



الأهرام

AKHRAH SAL 1411 - 8 SEPTEMBER 1990

العدد ٩٩٩٩ - ٨ سبتمبر ١٩٩٠



تصوير: محمد دهم

حديث الأصدقاء
حديث الأغداء

ناصر! ناصر! ناصر!

تحرير: محمد بدر

The American University in Cairo
Liberalism and Leadership

رسالة من المحرر

لم يكن هناك من هو أكثر ارتباطاً بهذا الأسبوع من الرجميين ، والصحفين !

الرجميون ارتكبوا أمام مفاجآت جده ، وموسكو ، وبغداد . ثم أمام الاستقبال المعبى لجمال عبد الناصر في القاهرة ، فقد كان كله بالنسبة إليهم خيبات أمل متكررة ، وأحكاماً بالأعدام على أمالهم وتقديراتهم وحساباتهم الحالية .

أما الصحفيون .. فلاسيب أخرى كارتباكاتهم كل تقديراتهم سبقتها الحوادث ، ولجأؤنها إلي أبع مما نهواوا له . أروع الصور التي يختارونها للصفحات الأولى تهاجمهم صبور أروع منها كل لحظة . كلمات جمال وإصراراته وتحركاته تصنع أبناء متزايدة في الأهمية ، لا يملك الصحفي أمامها إلا أن يغير عناوينه الرئيسية كل نصف ساعة . وعلى المحررين أثناء ذلك كله أن يلاحقوا سرعة دوران المطبعة ، وعلى الطابع أن يلاحق سرعة طائره جمال عبد الناصر !

على أن الارتباك الأكبر كان عندوصول جمال عبد الناصر عائداً إلى مطار القاهرة !

فمصورو آخر ساعة كانوا - بخيرتهم - يرفعون المواقع الاستراتيجية التي سيحصلون منها على أفضل صور الموكب . وكانت عداوتهم منذ الصباح تحتل هذه المواقع الدروسة ، وهم وراءها وانقون من أنه لن توفهم لحظة تستحق التسجيل . ثم وصل جمال ..

وبدأت آلات التصوير تنتحز . وإذا بكل تقديرات المصورين نهار فجأة وكل المواقع التي اختاروها لا تعود تصلح للتصوير ! فقد اختار جمال أن يمضي على قدميه ! وطوال عشرين دقيقة ظل في أحضان الجماهير .. كل خطوة يخطوها ترسم مشهداً لا يمكن لأي مصور أن يتنازل عن تسجيله ، ولكن لا يمكن لأية عدسة أن تلتقطه من المواقع التي سبق احتلالها !

وكانت ورطة . وكانت ورطة . وندافع المصورون من أماكنهم يهبطون إلى قلب الزحام . ويخوضون غمار معركة لن ينسوها من أجل أن يسجلوا صور الملك . كما تم .. على أرض طريق المطار .

ويقول المصورون أنهم لم يكونوا في حياتهم أكثر ارتباطاً مما كانوا في ذلك اليوم . ولكن المصورين كانت تعزيمهم عن ارتباكاتهم روعة اللحظات التي عاشوها . واللحظات التي سجلوها .. كذلك التي تراهها على هذه الصفحة . أما الرجميون .. فماذا سييتمعون ؟

((آخر ساعة))





ناصر

نصير
احمد يوسف
كبير مصري
اختيار اليوم

في أسبوعين



أما الكلام فيصير في الهواء .. وأما العمل فيشتر على الأرض

إعداد: عبد الحليم خليل • سمر عبد المطلب

وأخيرا وصلت الطائرة التي تقل الرئيس جمال عبد الناصر وصاحبه إلى القاهرة بعد رحلة حافلة في الاتحاد السوفيتي ويوغوسلافيا .. فتح باب الطائرة وخرج الرئيس يصافح بعينيه أرض مصر وأبنائها .. الوجوه السمر الحبيبة التي تلبسه .. الأبناس تملو .. الأطفال تشرنوب أعناقهم ولوحة الأب والطفل .. أسراب الحمام فوق رؤوس الحاضرين .. تحية لجمال عبد الناصر رفع أسهم بلاده في الميدان الدولي وكسبه مكانتها المرموقة بين أفراد وشعوب الأسرة الانسانية .. رحلة تجاوز فيها حاجز الجهد الانساني .. في عمل لا ينقطع ليلا أو نهارا ..

الجيش الشهي الزمعي .. دانفت الصبورة الحربية والحال تلك ان تخط مدد قواها سبعم صرما لجن الانبياء من بكر الجيش التبي الزمعي ... وهي بعض النصارى التسلية الزرقاء التي تخط من بعض حدود الملة السوفوية ولادة .. والتي تصرف ان الصبورة الحربية في شفاط باي بدل الجود العرب في حرب يشل بها مصرى سودا ، او صودي مصرى ... هي لهم غايبية التسلل الارض البنية الكتب ارض جديدة استنسخ الاطلاق ليس لاسباب اي اثنان او وساطة لاحت في الاق بين السوفوية والين والصبورة الحربية المتحدة .. يعلت في محاولات الجيوات والكوت ورسائل الملك حيدر سوار الصبورة الحربية والسوفوية ووزراء الخارجية والمظن الشخصيين ... وكل التي البطة القوات الحربية سرعان ما سبخت تلك القوات وارتك العمل الاخر من القشة البنية ان يصل الى نهايته ... اما سلام ذات واما حرب لا يعرف احد قواعدها حرب الواسع الرئيس عبد الناصر ا سادعا في قسامة مع وحدا لادارة الخارجية السوفوية صر السقا والى الرئيس عبد الناصر : ان الكلاوات بين الصبورة الحربية المتحدة والملة الحربية السوفوية مبررة باحتلات النصارى السقري العطر بشكل لا يمكن التعتير في حجمه او عدا .. حرب ان لسفده منها سوى الصبورة والانسار ... حرب قد استغرق مقدمات شوب قد ابح لأول مرة في التبرع ان تصعب سبقتها وان تجد مسافة ملانة لتطروها وكات الشاوت والاصالات وكات ولادة عبد الناصر اعال الملكة البنية السوفوية .. الملك فيصل

اباد الصورة

تعدا كان الرئيس جمال عبد الناصر يتزل الى صيد صيده في فير في الاحد ٢٢ أغسطس الماضي كتلت ابعاد الصورة في الين تحتوي عدة نقاط نظرة .. طلب العمل السريع والحسام ١ - كانت حكومة الثورة رئاسة الشر عبد الله السال تلك السلطة السياسية وحسام الحكم بعد ان حرلت حكم التامة الشرى فرض والتخلف والفر والليل ٢ - كانت الصورة تشبه تطورا كيرا في كالة ايسان ... في يوم يسي لتخلف الصورة .. مقدرات قام .. اربى استعصر ... مقارن كتح .. مستشفيات للسلاح للسيا ... وسائل مواصلات جديدة .. ليو رسم هذه الصورة المشرقة .. كانت بين العمود التسفالية .. مند حل الانتباه بين الاوامر البنية والين كانت تكرر المشاهد ١ - كانت الصورة ... مقاد طلق .. قابل تلمر .. مند غربة لسبق بايد غربة .. والى الرئيس عبد الناصر الى السوفوية تشد سلام التراماد .. سلام الزمعي .. سلاما يبق للشب الينى مدقن فالح .. لهاد الملوان على صخوده ولين الكريانة من لفر مصره بدمه .. وكان الاق ..

اتفاق الإرادة العرة

و ان الاتفاق الذي تمسك ل ابعاد الشيب الينى ومن الطريق الى تحقيق هذه الاماني ١ - لهدم الاتفاق قول : ان الهدف الذي قهد اليه الرئيس جمال عبد الناصر وحالته الك فيصل في مباحثاته هو التمكن لحرادة



تحية العودة .. من سيج اديس



ومن تلب اللان

عاشت الصداقة العربية اليوغوسلافية
عاشت الصداقة العربية السوفوية
في الحرب جنودنا يا جمال ..
وعلى هذه الاستعراضات منحت جمال الصل والمظن والمظن على سورها امصار على صوت الطائرات

مفاجأة

بعد ان ترك الرئيس عبد الناصر والفرق في سلم الطائرة وقدم الشر عبد الحكيم صر لسانته ... ولا عد من كابر الشفان .. وسار الرئيس بين كابر سبقيه .. ولحدا عدت مائ يتي في السقي .. ترك الرئيس ولادة عبد الناصر السيارات المصفاة له والفرقة وسار نحو الشعب ليمافح بيديه الجاهل التي وقفت استقباله .. في سبقة وقفة القتلة الذي خرج من صروف الشعب .. فرنا باسالة وامرارة لتفسيحه من اجس .. السلام في الين ... والسلام في روم جنوب شرق آسيا ... الفادة الاجتماعية واحترام القانون الدولي ..

السلام في الين

ان الصبورة الحربية التي اوتكت مند تياما يدومها في الحال الانسافي صيفت شرودة وجودها معركتها من لال اوار اسامية لا ساس من التار بنا وسائل الفكر منها : الفارة الحربية والفرقة الاريفسنة والفرقة انبياء من ابحر حرة شوب الين ولتمه و ان وان سنام برك حرة شوبها من ابحر حرة من طلبة الصور ارفعى الى مشرف القدم الوشي والديرمالي و لم تفصل عددا الا ايسنا لغير الحربية التي لا تتجرا .. واستجابة لهدم لاد الين ولادة .. وصمت سنوات الحرب برز الرئيس من لسل الشفان الزكرة وكرو التلف والاشفاد حتى كتبت القرات الحربية والانسار التسمية البنية من تها ميمتها العسكرية نظام من حدود الين واستطاعت من ثم ان تزين الثورة البنية من محاولات حربية بالبر السطة .. وفلسا الحركة الصبورة الحربية التسفالية ان ميمتها في حاية الثورة قد لبرت نهايتها وان التسفالية لقة من امل السياسي قيام الين البويوت وابنت الصبورة الحربية استعداده لسحب قواها من الين .. ولكن مشطى التسمية الينى اسروا في ضرورة اشغالها لجن تكون



... والزوا



لدى الرئيس باقة الزهور ، لم تثنى على شعبية ، وانتهت ألفة الإنسي بالتسليم

العروبة ليست كسكيا

عام ١٩٦٢ شلت في حل هذا النزاع بينما انقلب الرئيس عبد الناصر لمثل من حسم في ثلاثة أيام ... ثلاثة أيام فقط ... وهو درس يجب أن يستلحق في الأغاليق والمنازعات التي لم تعد وقد فتح بين دول الجمهورية العربية السورية ... وبملا للشكالي التي يجب أن تمل وبالضرورة لها حلها شرعة أن تم بين الأطراف الضيقة وسبعا من تدخل القوى الاستعمارية .

اتفاقية جدة

وباتفاقية جدة عند أرواح السلام في البحر ، ولاك لتجيب العرب ما أكد الرئيس عبد الناصر من أن (أ) عروبة مصر ليست مسألة سيديسية ولا مسألة تكتيكية ، وأنها هي قدر ووجودنا ، وحياتنا ، أمة واحدة ، صف واحد ، نفس واحد ، مصر واحد ، والفكر الذي يهدد الأمة العربية هو خطر الصهيونية والاستعمار .

والمعنى أن النزاع وحدهم هو الفيرسطينيون أن يحتلوا مقدرات شعوبهم لظلمان الحضارة العصرية ، التي انتهت الله قبل أن تفسد الأزمات الشريفة ، قبل حيلولة الدم التي أفرموا فيها جزءا غالبا من الأمة العربية اتفاقية ليست تقاسم البيت وعائلته ، التي انشائية لم يعدها إلا التهمير على الإنسانية دون أن يقدموا أسماها حقيقيا لتضاليلهم فسادا للنزاع العربي على نحو ما سيجري بأفكارهم جاعرة الشعب العربي وهي استبداد الخطاب الرئيس عبد الناصر صهر .

أن القلي عذوة لظروف واحد يتعدو لتسوية ، وأقولوا أن أختنا صعدت لكل طاب طفتنا إليه بعد كفة ١٠٠ طفتنا ليرة ١٠٠ ، كشكوا على التورق ... ١٠٠٠٠٠ جميعها ساعدة عذوة لميتي

من نجاح الى نجاح

ويصير الفاتح الأوائل من نعمة ومن نعمة في نعمة في نعمة ... الأولى من طرف العربي من مقال يوفور في الترتيب ... بالوقت اتورد نكاح على الرئيس وسحب ١٠٠ رؤساء وقادة الاتحاد السوفيتي لأن مرة ستمليون الرئيس عبد الناصر كما لم يستقبل رئيس وأز

الحرية للشعب اليمني حتى تكون قادرة على خدمة الأمل القوية التي تعدد هذا الشعب العربي الجديد وتوفيق جو السلام الذي ينهل هذه الأمل بوضوحيا لثبات القام التتويج والاحتفاء ، هذا فضلا عن الإثارة التي سبب لظلال الظلمة بين الجمهورية العربية المتحدة والمملكة العربية السورية .

وأول بدو الاتفاقية بين علي أن (١) يتسدر الشعب اليمني راية في نوع العلم الذي يرتديه لشعب وذلك في استفتاء شعبي في موعد أعاد ٢٢ نوفمبر ١٩٦٦ .

كما أن الاتفاقية طرماطة طيبة الأرض اليمنية وطبيعة الشعب اليمني حيث تمثل الشعب كى يمد من الأرض اليمنية بحيث تمثل الشعب السبع حسا ... طولة على التقسيم الشبي ... ولماذا رأى المثلثون ضرورة أن يمتنع (يحرر) في يوم ٢٢ من نوفمبر القادم مؤتمر يسم ... مشورا من ممثل الشمال اليمنية وأمل الحل والتمتد تقرير شكل نظام الاستفتاء .

ومن ناحية أخرى فإن الاتفاقية حرص على توفيق جو السلام الذي ينعاه الشعب اليمني عندما نص على أن توفيق الاشتباكات المسلحة في الشبهات العسكرية وذلك (استخدام الأرض السورية لتسليم ضد اليمن) .

وأخيرا لم يكن محسوبا أن تدخل القوات والمصالحات العربية لعضوا الاتفاقية بين التفاوض بل وأن يقوم عامل السورية بترافق التهيئة القادرة على الاستيعاب ، ولماذا كانت خاتمة ودعة السلام الأولى برقية الرئيس عبد الناصر لممثل السورية ٣٠ من اتفاقية جنة نتيجة بعد جاهد الأمة العربية فيها أسماها تارة في قضية التمسك العربي التمسك ، كما أن شعب اليمن يسود يجب من خلاها أم في السلام الذي يتناسب مع تضحياتها .

ولماذا السبب أيضا حطت الاتفاقية بتدبر من كارة الدوائر الجدة للسلام ، لا سيما جاهد كسر كارتة الأمم المتحدة التي تفسد الدول الاممية في التفتة إلى أن تسلم لعرض السارمات بالفرق المسلحة كما أنها أسما لثباتي ملدة من مبادئ الاتفاقية التي سعت إلى سباق الأمم المتحدة والتي غنى بأن الدول التسمية إلى عملية التهيئة وأخيرا يجب متبا في طلق وتوفيق تارة بين أصحائها أن تحمل هذا النزاع على الخطوط الأرضي بواسطة الأمم المتحدة



عادوا يتآمرون ولكن لن ننساح هذه المرة

وانته الحكام العربية في مارس ١٩٦٢ء
اطمان الاستعمار والرجعية السلاخ
والفرقعات والفاطما لتفجعا سريا كتف
أمر في شهر أغسطس هذا العام .. وان
سار هذه المؤامرة باليمن وأل فرود
سستون من عهده .

وقد برحمة السلام الثانية من انبعاثه
ويعتبر وثائق الاداء العربية للاعتراف بحدوده
الاستقلال وتخصيص الزام التي ووجهت من
في الرئيس يرمية عادية لينة ليست لا ودا
في حروف الجمهورية العربية المتحدة ..
في الحرس ما شرفت وكالة البوتنغراس ..
والتي انشأت للشرك الذي يؤكد غاية الامانة
الشخصي التمثل لعروق شعب فلسطين وسجنا
عقد مدعومة لا تحدا و لم اداء الامانة
السوفيت والجمهورية العربية المتحدة امبارعا
بالجمود التي ينفذها الطرف الاخر ويمتدونه
الاستعمار ويعلن الحرس السوفيت الصغر ..
طاول على تغير الامانة السوفيت لعود القول
من الحارة في صمها لتشفع هذه التفسير
الدولي ونية التنازل الدولي .. لم الاعجاب
الذائع لعود الرئيس عبد الناصر في حل مشكلة
التي والامانة للشعب العربية ... لم اعجز
سبالة فارس وسلاخ اراضية واصفية التواضع
في مدونة بها و لم سبالة الشعب السوفيت
في مدونة سبالات الامانة وسلاخ في جنوب
السودان و وسلاخ في اجل وحدهه الاولية
وسلاخ اراضية و لم تفسح التنازل بوجوب
القرار الزيادة في حجم الحارة السبالة التي
وسلت حتى الان عثرة امثالها في سنة ١٩٦٢ء
في روم الشعب العربي .

من قبل .. برجيوسف .. كرسين ..
سألت فرقة من الامانة العربية الشمة ...
انظر طرح لصاحبها حول مية ... بل في
لغة العرب بعد الرئيس عبد الناصر بحدت
لغة العرب حية ...

وكان المبعوث من اجل ارضية العربية
على طول وشان .. وفيه المثل في
مطالوا من الفاداة خط .. مطلوب في
كل فرد من امته هذه الامة ..
ومر سبقت السبلة ..
الا تكلما في فلسطين حتى في تسي
الامانة يكون التفسير كبريا ..
الامانة ..

ويعتبر الرئيس عبد الناصر الثانية سبالة
في الامانة والامانة السبلة وطور الامانة
وصحة الامانة الى تواجده اسرائيل ومن
وراء اسرائيل ..

والسبلة السبلة الى واقع سبلة .. في
سبلة السبلة .. وسبلة الطريق السبلة
الامانة والامانة السبلة باخذ طريقة اخرى
في التي اخذها الامانة الاولى .. وراى في
سبلة وهو في الامانة السبلة سبلة
ان الناس عددا لن سبلة ان
سبلة الامانة التي اصبح لا سبلة
في كل في سنة ١٩٦٢ء تكون سبلة ان
اخذا سبلة وسبلة السبلة الاشركية
بالسبلة لا في ما في في التكل ..
في بعد الرئيس بوجوب السبلة التي تفسح
في سبلة طريق الامانة العربية وسبلة
الامانة ..

وداع ولقاء

و مع السبلة يتنامي في تحقيق كاتة
شرب الامانة السبلة سبلة السبلة
الرئيس عبد الناصر الى اعزاء و رفيع
الامانة العربية (املا .. املا .. سبلة)
على طريق كاتة .. لا اثار سبلة اثار
السبلة .. والرجل والامانة كاتة في
والامانة سبلة اعراض السبلة ..

بورقية الطعان التي باع فلسفة
العرب من اجل ان باخذ دولارات من
الامانة العربية التي تفسح السبلة
اسرائيل ..
في سبلة الرئيس سبلة الذي اوعت
الامانة كاتة ما كاتة من دور السبلة
لم تكلف الرجعية والاستعمار سبلة
في اذوا الامانة مع الرجعية في
الامانة الذي انشأه سبلة ورجسوا
الى اصنافه سبلة السبلة ..



جدول الدار البيضاء:

برحمة .. وفيه السبلة بلا راحة ولا لوف
في سبلة طوعة بين الودع البوتنغراس
رئاسة الرئيس بوجوب في .. الجيب سبلة
اعتماد باع سبلة العالم ... ومن بمراد
سبلة الى وفد الامانة السبلة
استبهم في الفاتة الدولية مع سبلة
السبلة .. سبلة .. سبلة ..
ما سبلة ان في سبلة سبلة سبلة
في انه من السبلة ..

وفد الفاتة اوزا على جمهورية
فلسطين السبلة والسبلة
جيب عام ١٩٦٢ ..

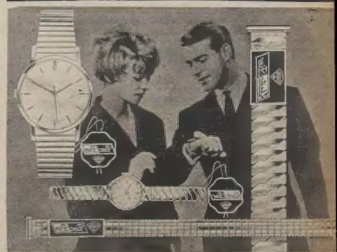
في طلبة يما الامانة في الامانة
وتس بوجوب سبلة من سبلة في السبلة
السبلة سبلة سبلة في سبلة سبلة
الرياسة والامانة ان يكون في امه الامانة
لذل الجهد المتك في التواضع الاثلية
في ويدلان ان ما في سبلة من اجل سبلة
الامانة سبلة في السبلة والسبلة ..
والسبلة السبلة وزرع السبلة ..

اتفاقية جدة

فلسطين والجنوب

موقف تونس

الماركة التجارية ذات الشجرة العالمية



ساور الساعات "رو-وي" بمختلف انواعها

ايلاستو-فيكسو

Elasto-Flex

فيكسو-فايكس

Fisox-Flex

أنيقة • عملية • متينة

إن أية امرأة من أساور الساعات التي تتبرع بعمل من باضه
حقه مزية .. متمتكة من الاستقامة سبلة الى اقص حد ..
فقد تشارا اوجس على الجيب من يما تشارا السبلة السبلة .. عديت
تساع لعدة كاتة سميت المهرشاة
الامانة والسبلة ..





في موسكو مع قادتها على التمسك في السعودية مع مقنناتها في النصر - في
بوغوسلافييا - مع قادتها في الحار ... شيفك بروجك ابتضا ذهب



● لما يستعمل الضمون على تعيينها اعتماداً
حاشية لتكلمة على رغبات التحول العربي
ولمطبات الأمل والدعاية العربية

● وعلموا استضافت التوا والرواية بمقتضى
وزراء الخارجية العرب اجتماعاً خاصاً
لنوعية جهودهم وتبنيها منه عربى فم
تسليخ على الأمر المتخذة ..

● وكان من ضمن أولئك الجمهوريات العرب
المتحدة لأممية (الكتاب العربى على أملى السنون
.. فان الفهارات والاواب الى يطلوها حشر
البيت السورى قد لخص من حيلة المؤيد

● الشورى في يد متى عبدة أممات .. الأمر أنه
أوسيه الرئيس جمال عبد الناصر في خطاب
إلقاء في موسكو والأمم الذي جعله يلقى ..

● الجمهورية العربية المتحدة ان تصير مؤيد
الفضة العربية ان لم يتوقف حرب اليد
السورى في تلك الفهارات والاواب ..

● ومنش هذا التمسك لتعدد تبة مؤتمر اللز
العرب الثالث .. ولكن أهمية أراء العرب
الداخلية والخارجية ..

● فسيتم تشغيل الضمير المستمر في
أزمة التالية بعد تسليخ .. وهي مثلك
التجرب الخلل .. وصلى نجاح التسوية

● السليمة في أهدافها .. ومدى دقة التقييم
السليمة التي تلعبها بريطانيا

● نسبة وجود الاستعمار البريطاني في العالم
العرب .. خاصة تلك الأحداث الأخيرة التي
فرز بها أمة الشرق والغرب والتي انتهت بمر
حاشية العربى السليمة بمرور

● موقف تونس العربى من الجامعة العربية
والمشاورات في حضور كافة الاستضافات
الى عقد في نطاق الجامعة العربية على أن

● السنوات .. وماتاني .. ثلاثون
الفترة مع الدول العربية خاصة بعد إعلان
بورقيبة أوضاع ثقافية تسليخ ..

● تقريرين يقدم أحدهما من الفريق أول
في طهر القائد المسام لقيادة العربية
الفرقة .. والأخر يقدم من السيد أحمد

● الشورى حول الحركات منظمة التحرير
الوطنية والمقتلات التي عبرتى طرفها

● الإسكندرية في أغسطس من نفس السنة ...
ويوسل الضمون في هذه الأحداث إلى هذا
تأثيرات أعيد ..

● وتوسع خطه عربية تحول ياء
بهر الأردن ..

● تكون قوة وقادة عربية مشتركة
لتحلية أعمال التحول ولواجب
أن تعرف شعور تكتسب عيسى

● خلق التكوين القطيبي ..
التزام جميع الدول العربية
بموافق موعدة بعبارة القضية

● الفلسطينية .. وموافق موعدة بعبارة
إسرائيل .. وموافق موعدة بعبارة
موافق الدول الأجنبية بالبراقيل ..

● واليوم يدعو المسائل المسألة التي سيبحثها
المتحدثون في الدار البيضاء صباح يوم ١٢
سبتمبر الحاضر ..

● الحاشية السلام التي تقسمت في هذه
الرئيس جمال عبد الناصر والملك فيصل ..

● ومع هذه الحالة تزايد سرعة الأحداث وتلك
التياء في ظاهرة التزود .. بعدا يرومها الملك
فيصل عامل السلطة السعودية سيد لتسليخ
لدعوة الرئيس عبد الناصر .. وفي خلال أيام
يقرر سحر الرئيس جمال والناسير إلى العرب
لتحضر مؤتمر الدول والرواية العرب

● مؤتمر القمة
والمواجهة العربية

● بدأت تترك مؤتمرات القمة العربية
تتمسكا دعا جمال عبد الناصر ورئيسه ومولد
الدول العربية في ٢٢ سبتمبر عام ١٩٦٢ التي
إتباع عامل تواجدية على عالم أمام الأمة

● العربية .. وهو مشروعة إسرائيل لتسليخ حيلة
بهر الأردن بعبارة ويترقى القادة الاستعمارية
السورية الإسرائيلية ..

● واعلانا من لحظة البداية هذه بعد أنه
لم عقد مؤتمرات للشرق والرؤساء العرب أولها
في القاهرة في يناير عام ١٩٦٤ وتابعتها في



مطاعم القاهرة

أسماء بور سعيد شركة مطاعم التوفيقية

مستم ودهائی الصبر
غنیف الحواشی

ميرة نجو شاماك

أَسْمَاكُ رَمِيَّاط	فَنَدَقُ الْحَبِيكَ
---------------------	---------------------

کائنات کا جملہ | الدیماطی

لوكانة الموسكى | مطاعم لبنان

فیف و جو پشلی اکسٹادی

موقع معاصر بوسط القاهرة
١٥٠ عرقة مياه حار. عرقة لشهين ٤٠
١٧٠ عرقة مياه حار. عرقة لشهين ٤٠



المولد؟

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَمَّا الْإِنْسَانُ فَهُوَ أَعْلَى الْمَخْلُوقَاتِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالْفِعْلِ وَالْقُدْرَةِ وَالْجَبَلُ وَالْأَنْشَاءُ وَالْإِنْسَانُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُ دُفْعًا يَكُونُ فِيهِ عَيْنٌ ذَاتُ قُوَّةٍ يَنْظُرُ فِي كِتَابِهِ فَالْمُؤْمِنُ الَّذِي يَتَذَكَّرُ فِي كُلِّ صَلَاةٍ وَهُوَ خَاشِعٌ مُخْلِصٌ لِدِينِهِ قَاطِبًا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُ دُفْعًا يَكُونُ فِيهِ عَيْنٌ ذَاتُ قُوَّةٍ يَنْظُرُ فِي كِتَابِهِ فَالْمُؤْمِنُ الَّذِي يَتَذَكَّرُ فِي كُلِّ صَلَاةٍ وَهُوَ خَاشِعٌ مُخْلِصٌ لِدِينِهِ قَاطِبًا



والواعون من أبناء المدينة ، أولئك الذين يشعرون طريق الرحاء المشترك في السدا العالي ،
وربما على الصليب ، والسماء .. يشعرون لعيد الفلاح بنفس الفرحة التي يشعنها الفلاح نفسه

الفلاح .. سامحه الله ..



سليم

سليم حافظ

فالفلاح أصعب للجميع .

والسبيل الوحيد إلى التسع هو
رفع الآلات .. لا طرد الملاحين
للأمة ..

ويكلمات أخرى .. نحن نواجه
منذ تحرير الفلاح نالفسا بين
الدينوناقرية حول قضية الرخاء
ولأن هذا التناقض في حلول
الشعب ، وليس بين أعضاء ، فإن
حله أن يكون بأن تقهر الدينونة
القرية ، ونتمتع معها ، لتستعيد
على حسابها الرخاء الكلاب القديم
أما يكون الحل بالعمل المشترك
بين التقيضين ، ألأن نتمتع الفائدة
العامة بالتقريب .

يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة
يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة

يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة
يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة

صلاح حافظ

يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة
يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة

يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة
يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة

يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة
يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة

يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة
يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة

يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة
يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة

يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة
يريد من سبيل من حيلة المائدة ، يبرده
في شمس المائدة ، وحرارة الأصصين في
مستوى في المائدة ، يبرده في المائدة
والمائدة والمائدة ، يبرده في المائدة
سبيل .. يبرده في المائدة ، يبرده في المائدة



يارب..

الدعاء الذي صاحبه
أطول رحلة في التاريخ

تحقيق يكتبه :

سعيد نعمة الله

في هذا الأسبوع تمت أطول رحلة بشرية في التاريخ . قطعت فلسطين المسلمة (جيبوتي - ٥) أكثر من ٥٠٠ ميل دون توقف في الفضاء في رحلة واحدة . قام بانكا الفضاء جودفون كوبر ولجيه شاولز - كونراد بينسلورات وأربعة في الفضاء . تمكنتا من متابعة لهم صناعي وهمي حدود لهم محطات المتابعة مساره القريب من السفينة جيبوتي من القمر الوهمي حتى أصبح بعدها عنه خمسة عشر ميلا فقط . كانت هذه التجربة بمثابة انتصار علمي هام لآل عبقرة كانت تواجه اللقاء أو الراندنيلو بين سفن الفضاء . ولكن .. ما هي أهمية رحلة جيبوتي ؟

(٥) - وما هي النتائج الهامة التي أسفرت عنها ؟

وعل حلفت رحلة جيبوتي الوطنية إلى

اجريت من أجله .. كاملا ؟

١ - ما هي أسرارها ؟

٢ - ما هي رغبة المطربة ؟

٣ - ما هي رغبة الزوجة والعشيق من الفضل ؟

كان خبراء الفضاء قد حددوا لها كل المواصفات ووضعوا لها كل الإحصائيات ..

٤ - أطول رحلة بشرية في التاريخ

الذي .. نهاية أيام .. أو ١٩٩ ساعة و ٥٣

دقيقة ..

عدد الدورات حول الأرض ١٦٦ دورة ..

أقصى سرعة .. أكثر من ثلاثة ملايين كيلو متر

الاجتماع .. بوشة تار وشاه الأساس غرة

طويلة في الفضاء الخارجي على مختلف أوضاعه

وتفاته وأجزاء ١٧ تجربة علمية على جانب كبير

من الأهمية .. وسهولة القيام بساورة في الفضاء

لم يصور ساروخ من طراز مليونيان لحظاته

أفلاحة من لفظة كيب كيندي الأمريكية .. لم

تتبعه في متاهات الشرباب عنه إلى أقصى

قدر ممكن .. لم محاولة الاتصال بالفضاء لاسلكيا

في الفضاء ..

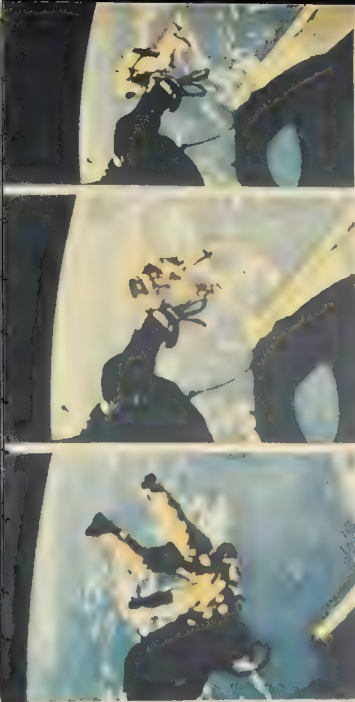
وبعد الرحلة لفل من لفظة كيب كيندي ..

الطقس الصوفع الذي حصل السيفيق إلى أجواء

الدعاء وسما رجال الفضاء المبرالية كذا طول

البربر البرمائية يقومون بمثابة التحقيق على





سفن الفضاء تقوم بتوجيه الغواصات إلى أهدافها

في السنة .. ولكن حزام الفضاء في الفضاء
أشهر أهم العالمين من أن يجيب سبيل
رسم الطريقة وأما أن تعود إلى الأرض فيل
لقد بعد له ..
وبت كرسيم كرات مسدود المروج أن
استعد الوحيد الذي طرا في برنامج إيجيبي
.. ٥ .. هو الأستاذ من تجربة ثانية الشبية
لكن هناك طولي والاستجابة مع تفسير
سعي وحسب .. بالمشاب كرات أن هذا
التدليل لم حتى كرسيم إيجيبي .. ٥ ..
ثانية رطلها والبقاء فعالية أيام في الفضاء ..
ول اليوم الثاني المرفق تحت الماريا غدا
سبحا وكسبت جيمي من متابعة آخر سنامي
ومن جويت لها سجلات القابعة مساره
مشكلة نفس ضبط الأكسجين
وكانت هناك مشكلة أخرى واجهت السبع
.. وهي نفس ضبط الأكسجين .. هذه المشكلة
ظهرت منه ثلاث ساعات بعد من معونه السبعة
بأنه كتب كيدلي وكان سبب المشكلة سلا في
أحد أجهزة التسخين في طائر الأكسجين .. هذا
الحدث يلمع الأكسجين فيبطئ بالأميرجين

من الأصلي .. كان ربح السبع برمودي
بمخرج سكرام بأمر من .. بل بالمشاة
كث شيك ٥٧٤ فورد .. و .. بوب منه
أن حرب .. غير كرسيم جيتك حلق في
بعد السطح وهذه الأجرام كرسيم الأول
مرد يائسة لرجلان الفضاء ..
وعد منه السبع السطح التي حركت في
جودون .. كرسيم شيك كرسيم .. كرسيم
أو كرسيم هذه السبع السطح ..
الربع بعد سبعة حرب من جوي في سكرام
سبح في كرسيم السطح السبع السطح
في هذا سكرام ..
وكان سكرام الأمريكي وس سكرام ..
الأمريكي السطح سكرام سكرام ..
.. سكرام ..
وكان سكرام سكرام سكرام ..
الأمريكي السطح سكرام سكرام ..
.. سكرام ..
وكان سكرام سكرام سكرام ..
الأمريكي السطح سكرام سكرام ..
.. سكرام ..

جوفيال

JOVIAL

صاغة سويسرية مشهورة
ساعة رقيقة

ساعة الزينة المطلوبة في العالم العربي

JOVIAL WATCH FACTORY LIMITED
BIENNE - SWITZERLAND

مركز الاستعلامات في بيروت

البيات



أصبح مسئولون
في جامعة ألكولا
في القضاة وأند في
القضاة وكان زميله
نوراد أول ميكاكي
في القضاة وأند في
نوراد بأصلاح أحد
الأجهزة القسرية
الوجود في السفينة
والقاسية تصوير
الزيتان على الأرض

العلم بطون كاسل
الامر يكي هالديقيت
وهو

[illegible]

١٥٠
١٤٩
١٤٨
١٤٧
١٤٦
١٤٥
١٤٤
١٤٣
١٤٢
١٤١
١٤٠
١٣٩
١٣٨
١٣٧
١٣٦
١٣٥
١٣٤
١٣٣
١٣٢
١٣١
١٣٠
١٢٩
١٢٨
١٢٧
١٢٦
١٢٥
١٢٤
١٢٣
١٢٢
١٢١
١٢٠
١١٩
١١٨
١١٧
١١٦
١١٥
١١٤
١١٣
١١٢
١١١
١١٠
١٠٩
١٠٨
١٠٧
١٠٦
١٠٥
١٠٤
١٠٣
١٠٢
١٠١
١٠٠
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣
٩٢
٩١
٩٠
٨٩
٨٨
٨٧
٨٦
٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٠

عمليات التجميع
 وقد تم تجميع قرمان أربابهم الإسماعيل
 السوية (جيمس) - ٥٥ - والتجميع
 إدارة مشروع قبل أن الرائد عليه

قصة المتلوة الرائعة

▶ أطول رحلة في التاريخ

تمتص صور سائق سفينة من الرقبة وأوروبا وأرمينيا - هذه المناطق تم تجميعها بحيث تشكل بمثابة خريطة للقارة الزراد على التجميع بين معالم الحياة على وجه الأرض.

هل تلوّن أمريكا

أول جيل القارة بين الانتماءات السليمانية على أنها أمريكا والاحتمال السويدي بذكر سرور. الإنسان أن لجام وحسباً (جيمس) ١٨ في الفضاء قد أدى إلى فضائل عدة في حيزها السحابي بين البلدين.

أصبحت أمريكا لأول مرة مساحة رحلة واحدة في الفضاء. أصبح جوهانز كور الرائد الأمريكي صاحب الأول وقت فضية رائدة في الفضاء إذ أنه سبق له أن بقى في الفضاء ٢٤ ساعة في رحلة أخرى وبهذا يصبح عدد ساعاته في الفضاء حوالي ٢٢٤ ساعة.

أصبحت أمريكا هي ومعداً على قامت بأهله ورواف في الفضاء لمشي القارة التي تستمر في الرحلة إلى القمر.

ولاً هذا لا يسي تأكيداً لقول أمريكا على الاتحاد السوفيتي في مجال أبحاث الفضاء ولكنها تعد بمثابة دقة فضائية في الأبحاث الأمريكية. وبمعددة فوجيا التفرقة في مكانة إذ أن أفراد أبحاث الفضاء لا يكونون أن التجارب في الاتحاد السوفيتي الأمر في خط واحدة... يعني أن لفضاء القادمة من جانب الاتحاد السوفيتي قد لا تكون لقاء رواد في الفضاء فترة طويلة... بل قد تصل لفاضة متقدمة من هذه الفضائيات مراحل عديدة.

هذه قصة أطول رحلة بشرية في التاريخ... رحلة لطيف لها الإنسان لأول مرة ٢٤ مليون ميل مرة واحدة وقد امتد إلى الإنسان قطع المسافة بين الأرض والقمر فلا... وأصبح يومك له روسيا جدا.

العدد القادم

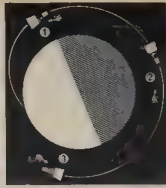


عالم الأطفال



هو أميرك و١٨٠٠٠ جيمس للتجربة الثالثة في الفضاء. الرائدان هما جيمس لويل من مدينة كاليفورنيا وأخير وفراغت بوردون وهو من الدنيابوليس - الرائدان عمر كل منهما ٢٤ سنة - شتمت رحلتهم ١٢ يوماً حول الأرض. يستعد الفضائيان للرحلة في أبحاث الفضاء وهي أول لقاء بين سويين فضاء. وكان هذه الخطوة ستعطي تجربة أسيرى عدة - يتناول سبيكة الفضاء (جيمس) ٦ - التي يمر خلالها في شهر أكتوبر القادم - جراً. هذه التجربة وهي لفهم في ثلاث مراحل مرسعة - مرسوم وهي:

- (١) تقوم السبيكة بالقاء فير مساحتي في الفضاء - هذا القمر ينطلق منها بعد ثلاثين دقيقة مساحتي (وه) دقيقة ليهود حول الأرض هذا القمر ينطلق بطريقين وإيربيل وأفسودا
- (٢) المرحلة التالية: تتراجع سبيكة الفضاء (جيمس) ٦ - مسافة ٥٠ ميلاً من القمر الصناعي وذلك في طريق استخدام الصواريخ للفضاء - ثم تقوم بإجراء اتصالات بهذا القمر
- (٣) المرحلة الثالثة: ستطلق سبيكة الفضاء بالتمرر الصناعي من طريق صواريخ زيانا للرحلة حتى تصبح على مسافة ٦٠ ألفاً فقط منه ثم تقوم بتصوره ثم تدفع في طريقها ومسارها البعد لذلك هذا القمر ليعتزل ويستاق في الفضاء بمرور الزمن.



الخطوة القادمة.. في أبحاث الفضاء

بطارية المتاعب.. تنتج طاقة كافية لبيت متوسط



شاور الزود في السبعة جيمس - ه - كانت تصور التماثيل طوال الرحلة - الزو سفينة البخارية التي استعملت في سفن الفضاء لأول مرة وتقوم بتوليد الطاقة في سفن الفضاء - ه - الآسكوي والإيربوجس - فقد أن عبء البخارية تقوم بمرح التجارب مما تكون له هذه الفضائية الرئيسية لإحدى إلى التناقص الكهربائي - زائدة - تولد كهرباء كهرباء.

وتتم تجرب الآسكوي في البخارية فيمرح جراً، ٢٢٧ درجة فهرنهايت تحت الصفر - أي على صورة جلدية - ويصل الضغط في البخارية إلى ٨٥٠ ضغط على البوصة المربعة... وقد تقى هذا الضغط إلى ٥٥ ضغط فقط على البوصة المربعة التي يصدره الفضاء لدمراً كتمسلاً

الطائرة - ولكن الضغط الواقع من جديد في البخارية مما أدى إلى إعادة الصيانة لفضاء وتجميعها من جديد.

ويقول المهندسون الذين سمعوا هذه البخارية أنها تنتج طاقة كافية لتأدية احتياجات بيت متوسط فيه طيارون ولأجهزة ومعد من الطيارين.

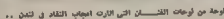
ولكن... أن لمز التماثيل الضخمة مكال مرأ لم توصل إلى طيارته حتى الآن - وبهذا عرفوه من تصميم البخارية مرة أخرى بمعد هبوط

السنة ساني من صابن ولكن محطة المسافة في كيب كينيدي طول - أسسروا في الدوران ولا نموذجاً قول تلمذها أماناً



كاتب البخارية الجديدة مصغر متابع منذ بداية الرحلة ولكن السفينة اكتفت رغم هذه التماثيل من أن تظل دورها.

وراء
البيروقراطية



ويعب عنه يستقر نام ليس
 حاله - عزمي كات
 ملك ولعب الصبيان المسامحة

وأعلن أن أبو الليل .. من تسميته

بنة ود سفارتنا بأمرىكا له أوجة
ة أوموبا وله سجموعات خاصة
الانبا وإيطاليا ولبنان لم أحرأ
لندن !

أو المقارنات ..

الامدادية نظام السنة الواحدة
يشرف على ادارتها هيئة مستقلة من
رجال التربية والتعليم

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

مع المنفعة رقم ٢ بقانون الإصلاح الزراعي

اليد مولى حرب ..
في لفته رايح من بساه ..
١٩ سبتمبر ١٩٥٢ ..

يوم الذي تحول فيه من للاح صحر من
من ملاحين الملاحين في الصحوة .. الى صاحب
أرض ..

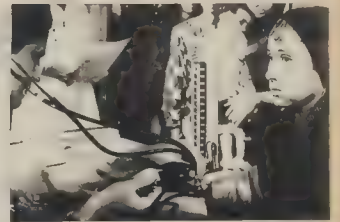
حول السيد سولي : يومها قال لنا الرئيس
.. السيد الذي استلمها ماعياها عتود
ملك .. وأما عتود فعمره .. أيوه .. تحرر
من الصحوة التي كانت حاشيت فيها .. أيام
سجل الدواير .. سجل الصحوة في فرنسا
من فرنسا فيها كان رايح لحر .. الزاحف
سما عاتلت له سم .. كان أرض من سنة
الهيوم ..

.. هو مولى حرب .. ٥٥ سنة .. هو قال
للاح شطبه من ملكه أرض من الإصلاح
أراضي في بلاده .. أن مساحة الأرض
تداني في ١٢ و ١٢ حصة .. وخلق في
عام ملكه أربع أكتاف المساحة المتبقية الآن
وأما وبس لشم البقا لامة لركر طحا
سجله الحرة

.. هو مولى ملك .. ١١ سنة ..
.. هو مولى ملك .. ١١ سنة ..

أرضان .. ولديه حصة للقران ورواية للقران
وأدوات الحق .. ويتكأ أيضا حطوبه
لقد عليه البحر على حد قوله ..
.. في يوم زيارتي قدم متزوق .. كان قد ملك
سود من الصحوة .. وقد أحضر مائه حطوبه
عنده لعمده .. اشتراكا لتسليم طحا من
التمس .. شح هواتها .. ولتسليم على
معا في السجل ..
وتقول الطاح الآن
.. والتي ده لو كان المال زى زمان ..
وكان مافر الماره شافني شاري المكنينة ..
كان حيز على المكنينة وخرب بيتي ..

.. لي اسطع .. الفربا لبيع وقدر ..
الإصلاح الزراعي .. أو أمه السيد اراحم
طحا في سوله .. أو سوله من الطوب اراحم
ساده من أن أصح صاحب على .. قال
في أفراد أسرة .. السيد البك كان أول
شربانه بعد أن لعب أحواله الكانه
لله أرا .. شربا سبعا صوبها نعي
أرا من العاد وأرا



الموت الأرخص يفضل الصحراء يجمع جديد في الواحات

● الصاء رحب الي الصحراء
القرية .. مجتمع جديد يولد في الواحات
المالحة والعجاجة والساحل الشمالي
وسود والواحات البحرية ..
● ٢٠٠ يلى .. لم المكنينة في
الواحات .. كل نثر تروى بين .. ٥٥
.. هل ! .. يوم الآن القصة أمار
جديدة راجع نهاية ١٩٥٢ مستطع الأرض
المالحة لزراعة مساحتها ٢٠ ألف
هكتار ..
● لم يجمع هناك الأسر التي
التي استأذنا بالفضل .. وعلى
القرى من العجاجة الي واحة مارس
توجد غري صابر الكزاز والبيوضات
لفرجا جده الجيا فلاح المصيدع
يجمعنا لفضل في الصحراء ..
● في كل قرية يوجد جامع ومسجد
ومركز للتعليم على المسامات القرية
● كل فلاح يبيت في بي بيولوجي
مكون من حشرين ومخيرة للمكنينة
ويستحسنة المكنينة ريرة .. وصل
دخله الي ٢٠ حة في السنة !
● كشف حتى دور للفلاح يتم
بواسطة الوحدات المكنينة .. ساعد
للك على زيادة الحاج الطاح .. أصبح
أنتج الفلاح يسكن في حطب التوبة في
واحات البلي .. في كل الآن المكنينة
والقصر والمركب والمواقع والمنازل ..
● حطوب الآونة ريرة القرى
ببها البلي .. ولتسليم بالذرة
أما .. لتسليم على طحا
احتفائية وقاسية بين الناس !

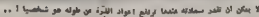
لم تسع الراديو قبل سنة ١٩٥٢

وق فرح الليل
الإصلاح الزراعي بدأت تجوز
سما بعد عدة كيلو مترات من مدينة صبرا
سفر الصحوة مكنينة محافظة الدقي ..
تعداد حرب من ١٢٧ صفة لقيم لأتوا من
ألاك الخاضع ساسي بنس سيد طوسون !
في كل القرية مكنينة .. ولا وحده مكنينة
أو نثر ما سوي ذلك الوجوه المكنينة التي
تتم مع العرب وتحت مكنينة قبل الشروق
تسليم طوال اليوم لا تلال كل .. ولا قبل .. في
أرض سود مكنينة على المكنينة !
تقول الطاح جديد المكنينة يتم .. سكرتير
المكنينة المتوسطة بالقرية :
.. لي حاحة كذا طحا كذا شلون لسا
زبان (كزه بره) .. صي اسطع بره .. التي
كان شترى طحه حده كذا مافر بالذرة
يجمع على حطوبه .. لم تسع راديو على
عام ٥٢ .. التي كان مكنينة راديو .. طوطه أ
وق الوحدة الرحة مكنينة السيل .. القصة
على بسى المال التي يتم فيه عرب المكنينة
وحط حطوبه للمكنينة مكنينة .. التي
بالذرة التي حطوب طحا المكنينة .. وكان
به المكنينة كذا من حطب المكنينة في المكنينة
تقول ٢٠٠ مكنينة مكنينة .. مكنينة
مكنينة ولتسليم المكنينة لسا .. ومكنينة
استخدام كذا في المكنينة لسا المكنينة
والصالح المكنينة ..
والصالح المكنينة في القرية مكنينة كذا
المكنينة المكنينة .. مكنينة مكنينة ومكنينة
مكنينة ومكنينة ..
أما أهل القرية .. حدة حرب مكنينة الآن ..
وكر حدة حرب مكنينة الآن .. مكنينة مكنينة
كأنام زمان .. مكنينة المكنينة في المكنينة
ليتنق بها في سن الأوامر .. لم المكنينة
المكنينة أيضا .. لم مكنينة مكنينة في المكنينة
ومكنينة كذا المكنينة .. كان في دماي
المكنينة المكنينة حدة المكنينة مكنينة مكنينة
الحكة للإصلاح الزراعي .. الريل كذا
أما كل مكنينة القرية .. لانه ليس كذا
ولكنه مكنينة مكنينة .. يلقى الفلاح
القرية .. ويرك الطريق الي مكنينة .. مكنينة مكنينة

نقطة التحول

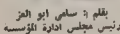
قانون الإصلاح الزراعي .. لقده نقطة التحول في حياة الأمة العربية ..

نقطة التحول التي قلبت حياة الفلاح في مصر رأساً على عقب ،
كانت في التاسع من سبتمبر .. عشية إصدار قانون
الإصلاح الزراعي .. استولت الدولة على أراضي الإقطاع ،
بعد أن تركت لهم ما يكفي حاجاتهم ويزيد .. وبدأت سلسلة
طويلة من الإصلاح في حياة الفلاح .. انتهت بالصورة
المشرقة التي نرى الفلاح عليها اليوم .. وهنا ، نقطة
آخر ساعة ، باكير تحقيق صفحي في كافة المجالات عن نقطة
التحول .. الأراضي التي استولت عليها الدولة .. كيف يتم
توزيعها .. دستورنا الزراعي من الميثاق .. تطوّر
الخدمات .. الجبهات التعاونية .. التسويق
التعاوني .. الخ !



تطوير الخدمات
التي تقدمها

المؤسسة المصرية العامة
للإسئمان الزراعى والتعاونى
وبنوك التسليف بالمحافظات



ولم يقتصر نشاط المؤسسة على قطاع التعليم، بل وادى به إلى قطاع التجزئة والتوزيع، لتتمثل في التوسيع بإقامة المتجريات كمتجر احتياجات الطلاب من مختلفه الفروع، المتجر المتعدد وثراء حاصلات التجزئة المحلية من التوزيع واستغلال القرب الاقليمي من الشارب المحلي من الاطعمه - واستغلال المصافي المستوددة والسكر والادوية استغلالاً جيداً حيث استطاعت المؤسسة ان يوسع نطاق التوزيع وتوسيعها في المناطق البعيدة كمدارس التوزيع والعرض والتخزين والصناديق العربية وقطاع غزة .

● واپس اشارات لہذا قیمت

[illegible]

لا تسر الحصول على تقاوى المحاصيل
تتوية من قمح وتسمير وكان يقول ومضى
الليلة ورمى ولحقها مبركا قبل ميعاد
الزراعة بوقت كاف من الاحتياط المحصنة
لنفسك وذلك من القيمة المطلوبة الزراعة

و شون بنك التكليف لو من ادارة التكاليف
ورادة الزمارة المجزئة لهذا ضمن لك
حصولا وفرا عالي الربح .

● حال هذا التشرع على حاجة لشجار
لذلكه لثري ولذا يجب ان يستأجر حسب
حاجة الارض الفسليه وبوجه الاشجار وحصصها ..

● ان انواع التسميد الهضرة يقل خروجها
لبصيدة والتساقطه الغيره تدخل في طور
الزراعة .. ويجب ان تترك الارض مرة خلال
الزراعة ..

● بصلت زراعة البرسيم السنغولي مكررة بعد حصاد القمح الصيفي ولا خوف عليه من صابته بدودة ورق القطن اذا اعطته بعد لآليات والتجسم مباشرة ريشة وفالاية عند يدان الورق مع مراعاة نظافة الارض خصوصا مسود التروخ وللصاف من الحشائش .. لعلهم بصلوا نوعا غرابا لشراف الري الاولى حيث حرارة الجو ما زالت مرتفعة ..

من دراسة الفصولي يرى
البطل الأربعة أن انضمام البطل
إلى القبول وأحسن حق نوع البطل هو
٧ - ٨ مع كما يلاحظ عند الرى
لأحوال لأن الرى اللزير عار بالحقول

و يجب ألا ترتفع المياه إلى قمة سطح
● يمكن تحويل فضل المخططات الزراعية
من تجمعات واحلاب وفقرى وشرب مياهها
ومخططات الصفاة إلى سداد قش وسما
التي في ركبته من السباح السهل المائي
حيث أن القتر القصب من السداد الاصطناعي
سأوى ترين مكعبين من المياه الباردة.
ويرشد إلى صلاته الكائنون بغير
المكروبيولوجيا بوزارة الزراعة أو التوجها

الزرقانية بالقلاية في الشرف العامي بالقرية
 ان لفتح البوليوات سواحتنا الحاصل
 الفلحة كارسيم والفول والفسس والصلب
 والترص في حاصيل الفخر كالبسة
 والفاصوليا بالفتح في الفاصي بكل منها يؤدى
 الى ازدهار الاتقان مع زيادة خصب التراب
 لفسلحة في الاكلات بواحة الطفالحة
 من زيادة تبيت لزوت البواد الجوى ويكثر
 الحاصل في الفطين الحاصل في فسن
 كسودها بواحة الزرافة بالحدة

● **تحتاج زيادة التخليق البروتيني عند**
زيادة الطاقة لأن يفرس الجليكوجين العضلي
بأكمله في التربة مبهلي الكبد والقلب في
سطح الدم لأن بناء الجذور مرهنة للهورمونات،
إلى جنسها ومولها ويلاحظ انتشار

السئلة من زوايا دقيقة غالبية من الامتحان والدينام التجريبية مصطلح خاصة .



الدورة الزراعية ونظام التسميد

أما قسم حرس الحدود الذي يتبع وزارة الدفاع في مصر، فيواجه تحديات مماثلة، حيث يعمل على تأمين الحدود البرية والبحرية من التهريب والاتجار غير المشروع. وتواجه هذه القوات أيضاً تحديات تتعلق بالبيئة الصحراوية القاسية، حيث يجب أن تكون قادرة على العمل في ظروف درجات الحرارة العالية ونقص المياه.

يحدث عدم التماس سرماة الفودورالهي
على أن تمتص مياهه السخنة .
في حالة عدم الفودور الثلاثة على ثلاث قطع
مربعة أو مربعة في نفس أو أمام الفودور
ومعنى هذا النظام يهدف العامل المبرد في
الملكية الفردية كما تحقق فرصة لتطبيق الأشغال
الزراعي في استطاعت كوة الاستفادة من موايا
الاشغال على نطاق واسع ويحصل المصالحين
ويشغل الآلات الزراعية وأصحاب الزراعة أنفسهم
الفردية لزيادة إنتاج الأرض وبالتالي زيادة دخل

أولاً : إراضي الإصلاح الزراعي المستولي عليها وفقاً لقوائم تحديد الملكية ولوائح مع تلك الأحياء والحراسة ولوائح الإفلاك والتي تم توريثها حسب أول نوفمبر سنة ١٩٦١ .

العام	المتاح	المتاح
١٤٨٠	٣٣٧	٣٣٧
١٤٨١	١٣١١	١٣١١
١٤٨٢	١٣١١	١٣١١
١٤٨٣	١٣١١	١٣١١
١٤٨٤	١٣١١	١٣١١
١٤٨٥	١٣١١	١٣١١
١٤٨٦	١٣١١	١٣١١
١٤٨٧	١٣١١	١٣١١
١٤٨٨	١٣١١	١٣١١
١٤٨٩	١٣١١	١٣١١
١٤٩٠	١٣١١	١٣١١
١٤٩١	١٣١١	١٣١١
١٤٩٢	١٣١١	١٣١١
١٤٩٣	١٣١١	١٣١١
١٤٩٤	١٣١١	١٣١١
١٤٩٥	١٣١١	١٣١١
١٤٩٦	١٣١١	١٣١١
١٤٩٧	١٣١١	١٣١١
١٤٩٨	١٣١١	١٣١١
١٤٩٩	١٣١١	١٣١١
١٥٠٠	١٣١١	١٣١١
١٥٠١	١٣١١	١٣١١
١٥٠٢	١٣١١	١٣١١
١٥٠٣	١٣١١	١٣١١
١٥٠٤	١٣١١	١٣١١
١٥٠٥	١٣١١	١٣١١
١٥٠٦	١٣١١	١٣١١
١٥٠٧	١٣١١	١٣١١
١٥٠٨	١٣١١	١٣١١
١٥٠٩	١٣١١	١٣١١
١٥١٠	١٣١١	١٣١١
١٥١١	١٣١١	١٣١١
١٥١٢	١٣١١	١٣١١
١٥١٣	١٣١١	١٣١١
١٥١٤	١٣١١	١٣١١
١٥١٥	١٣١١	١٣١١
١٥١٦	١٣١١	١٣١١
١٥١٧	١٣١١	١٣١١
١٥١٨	١٣١١	١٣١١
١٥١٩	١٣١١	١٣١١
١٥٢٠	١٣١١	١٣١١
١٥٢١	١٣١١	١٣١١
١٥٢٢	١٣١١	١٣١١
١٥٢٣	١٣١١	١٣١١
١٥٢٤	١٣١١	١٣١١
١٥٢٥	١٣١١	١٣١١
١٥٢٦	١٣١١	١٣١١
١٥٢٧	١٣١١	١٣١١
١٥٢٨	١٣١١	١٣١١
١٥٢٩	١٣١١	١٣١١
١٥٣٠	١٣١١	١٣١١
١٥٣١	١٣١١	١٣١١
١٥٣٢	١٣١١	١٣١١
١٥٣٣	١٣١١	١٣١١
١٥٣٤	١٣١١	١٣١١
١٥٣٥	١٣١١	١٣١١
١٥٣٦	١٣١١	١٣١١
١٥٣٧	١٣١١	١٣١١
١٥٣٨	١٣١١	١٣١١
١٥٣٩	١٣١١	١٣١١
١٥٤٠	١٣١١	١٣١١
١٥٤١	١٣١١	١٣١١
١٥٤٢	١٣١١	١٣١١
١٥٤٣	١٣١١	١٣١١
١٥٤٤	١٣١١	١٣١١
١٥٤٥	١٣١١	١٣١١
١٥٤٦	١٣١١	١٣١١
١٥٤٧	١٣١١	١٣١١
١٥٤٨	١٣١١	١٣١١
١٥٤٩	١٣١١	١٣١١
١٥٥٠	١٣١١	١٣١١
١٥٥١	١٣١١	١٣١١
١٥٥٢	١٣١١	١٣١١
١٥٥٣	١٣١١	١٣١١
١٥٥٤	١٣١١	١٣١١
١٥٥٥	١٣١١	١٣١١
١٥٥٦	١٣١١	١٣١١
١٥٥٧	١٣١١	١٣١١
١٥٥٨	١٣١١	١٣١١
١٥٥٩	١٣١١	١٣١١
١٥٦٠	١٣١١	١٣١١
١٥٦١	١٣١١	١٣١١
١٥٦٢	١٣١١	

ويسمى خلال هذه الأيام توزيع الكفاحية
جديدة.

إنجازات الثورة
في مجال النهوض
بالأقطان المصرية
والمحافظة على...

علم المهندس محمد عبد الغفار
مدير عام صندوق
بحسن الإقطنان المصريه

١٩٥٢ - لقاء الصربية على مستوى الصلي
وكشورها صهيون عن كل اربعة
١٩٥١ - لقاء التاريخي الضامه للاراذ
للتجارب في ثلاثي القرن وقصر بوزمه على
انجنيات الحكوميه
- بد انكلا شروعات بعض ثلاثي الصلي
باصلا

- جبات روانه صفه الموفى (المصن)
 وهو اهم الاصناف الطويلة المتعاره في العالم
 ١٩٥٠ - بدأ التوسع في التصاميم
 المتاحه عليها لانواع نظائري المثلث الاكبر
 ١٩٥٦ - ظهور الاصناف الزراعي المثلث
 مع نظائري المثلث الاكبر
 ١٩٥٧ - هـ. تخصص علاج لكل صف
 من اصناف المثلث للتصاميم على عواصم مثلث
 بطول الاصناف .

١٩٥٨ - الوحيد باسم الطاهر السلي
للمصالح بحيث لا يعلج سوى صف واحد
في كل مصلح .
- تعيد منظمة الزراعة والري
إستاد الفلاح .

١٧ - التوسع في زراعة الصنف جيزة ١٧
وبغیر حاليا اهم امتلاك الطول الطويلة
الوسط والصنف جيزة ١٥ وهو الخمر
اصلي الطول المتوسطة في العالم .

١٩٥٩ - ادينا صنفوك نصل الى الاصل
الصيرية والتي هي مرفق العلاول التسجعة
لتصل الطول الطول وهي لجهه والدة في
محل الحواظ المادية والمشاركة الاساسية
لذراع في الجبهات التي تبدل في نصيب

١٩٦٠ - ارتفاع في مستوى التغطية
تتجاوز النصف الإجمالي ونظيره ٥٨ ٪ من
المنطقة الاقتصادية لقانون الاستثمار
١٩٦١ - تطوير القطاع على أساس قانون
القطاع وتشجيع الاستثمار
١٩٦٢ - ارتفاع في مستوى التغطية
تتجاوز النصف الإجمالي ونظيره ٨٣ ٪ من
المنطقة الاقتصادية

- ١٩٦٢ - بدء التصادف مع الجيوش
المتطوعة على أنشاج تقاوى القطن الاثثار .
- ١٩٦٤ - أصبحت التصاريح الصادرة
الإيسس لأنشاج تقاوى القطن الاثثار .
- بدء التوسع في الاستغلال الجديدة
حيزة ٦١ وحيزة ٦٥ وحيزة ٦٨ واختير من
المنح ٥ أكتاف المربوون المبروون من استغلال
تكميم المالح واستغنت مدينتها للقطاع
العام .

- ١٩٦١ - تم لأول مرة الفضة المصاحبة
- الفضة بالكمال (١٠٠٪) في التلويح الكسار
- عالم الفضة -
- أُنشئت الجمهورية العربية المتحدة
- متمسكة لمصالح الفضة في تاريخ زراعة
- الفضة في البلاد -
- ١٩٦٥ - انصرفت التصاريح على أحدث
- سلالات التلويح من مختلف الامتلاك -
- نظمة المصاحبة الفضة بالكمال للمرة
- الثالثة تلويح الكسار نعمة -

سورة الارض في الخارج .. سورة مصره ..
لقب الابيض يعني كل شيء .. وسورة اليب
في الداخل .. نفاقه وور .. حتى التلويح
حل سورة الى حد الطلاح .



الدكتور احمد حامد التبري
رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة
للاصلاح الزراعي

وهديث الأرقام
يجذب الانتباه

أبو المجبة تعمل على ملاحقة جاريه سدا
لم يكن من السهل على القاطنين بهذه الثورة
يسيطر سيطرة تامة على القاطنين
من الوطن الأول على طريق النضال من أجل
الاصحاب التي بها شمتاء ، ومنها الطلبة
محولة دون صدور هذا القانون والظلمات
قانون مضى ثابتة مختلفة في طريقه .. فرق
في هذا النوع التمتع ، الكس

مجله الاستیلاء

[illegible]

في مجال التوزيع
 سنشر توزيع ما يستولي عليه من الاواني
 ملكية على الملاحين الذين لم تتح لهم قرعة
 تلك في عهد الملكية العاتية والانتطاع المستبد
 حلة الثانية من مراحل تطبيق قانون الإصلاح
 اى .. على ان سم ذلك على اساس من

كذلك قام على خلفه كبره في العمل
والإدارة وانه قد اصابه ما عجز
عنه من جهة من الافعال باسمه والكرامه
وهو اود من السحابات التي قد جالحت في
نفسه ونفسه بعدة امواله في الامداد
والامداد الى جميع النواحي من جميع
الامداد والكرامه
وهو قد طبع في اربع الاف
بانه عام ١٩٦١ في ١٩٦١ في ١٩٦١ في ١٩٦١
عنه حوالي ١٩٦٨ في ١٩٦٨ في ١٩٦٨ في ١٩٦٨
بعضه وقال اربع سنوات من اربع
بالفعل في اربع
١٩٦٩ في ١٩٦٩ في ١٩٦٩ في ١٩٦٩

وهذه أمانة الله ود¹ على به
حلال خير أفضل وأسمى وسيلة لحلال آم
اعلمه ابتاعه روح الله ¹⁹⁷⁴ هـ علانا من أوامره
الإصلاح الزراعي وأراضي الدولة والقياس
مستند بمقتضى حوار ٢٥ أ ب م ح د هـ
ن من ح د هـ ١٧٤ أ ب م ح د هـ

**مشروع التنمية
بالإصلاح الزراعي**

[illegible]

فقد لمس التخطيط في مجال الإسلام الروامي
المحدث من البرامج التي تشتمل على الكثير من
المشروعات التي تهدف جميعها الى زيادة الاندماج
الروامي وثقافة الجاني والعمراني بشكل خاص
الإصلاح الروامي من طريق توفير مقومات الاندماج

۸۸۰,۵۳۴ فرانكا

تألفه واستمر وحسب قوله عليه
السلام في نسخة من نسخة
رأه في نسخة من نسخة
وأخيه حسب لوجه العاد
الوجه العاد

مشرع توسع الاقلى
 أولا - مشروع سلاسل الاموال
 جدد هذا المشروع الى اصلاح الاموال
 من الرقعة لطاق اصلاح الاموال
 من ريادة الحرفة والاراضى وما يتصلها من ريادة
 في الاناج لحد على السمسرة بزيادة دفعهم وريادة
 الدحل العام للدولة كما ان اصلاح هذه
 السمسرة يرد ذلك الى توسع العمل للملكة
 بزيادة دفع السمسرة
 ونشيط جهود المعلنين في هذا الشأن
 بكتب الهيئة في اصلاح ١٩٤١ فداها جواره
 في الهيئة في اصلاح ١٩٤١ فداها جواره

هذه القائمة المقترحة في الصفحة للاستصلاح
وهي عبارة عن
تكاليف الاستصلاح والتمهيد
بمست حصة البالغ الميسرة في أعمال البناء
والزراعة والصيد

قائمة

١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١	١٧٣٠	١٧٢٩	١٧٢٨	١٧٢٧	١٧٢٦	١٧٢٥	١٧٢٤	١٧٢٣	١٧٢٢	١٧٢١	١٧٢٠	١٧١٩	١٧١٨	١٧١٧	١٧١٦	١٧١٥	١٧١٤	١٧١٣	١٧١٢	١٧١١	١٧١٠	١٧٠٩	١٧٠٨	١٧٠٧	١٧٠٦	١٧٠٥	١٧٠٤	١٧٠٣	١٧٠٢	١٧٠١	١٧٠٠	١٦٩٩	١٦٩٨	١٦٩٧	١٦٩٦	١٦٩٥	١٦٩٤	١٦٩٣	١٦٩٢	١٦٩١	١٦٩٠	١٦٨٩	١٦٨٨	١٦٨٧	١٦٨٦	١٦٨٥	١٦٨٤	١٦٨٣	١٦٨٢	١٦٨١	١٦٨٠	١٦٧٩	١٦٧٨	١٦٧٧	١٦٧٦	١٦٧٥	١٦٧٤	١٦٧٣	١٦٧٢	١٦٧١	١٦٧٠	١٦٦٩	١٦٦٨	١٦٦٧	١٦٦٦	١٦٦٥	١٦٦٤	١٦٦٣	١٦٦٢	١٦٦١	١٦٦٠	١٦٥٩	١٦٥٨	١٦٥٧	١٦٥٦	١٦٥٥	١٦٥٤	١٦٥٣	١٦٥٢	١٦٥١	١٦٥٠	١٦٤٩	١٦٤٨	١٦٤٧	١٦٤٦	١٦٤٥	١٦٤٤	١٦٤٣	١٦٤٢	١٦٤١	١٦٤٠	١٦٣٩</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

وعد من هذا المشروع معاملة حذر
 ملك حسيه
 دي وسمو ٦٢٦,٨٧
 نويه ١٠ ١٩٩١/١٩٩٢
 لسمو ٢ ٨,٩٩١

 ٢٨٢٧,٨٥٦

هذا معاد الإجمالي التي مات بها الهيئة
 حديد الهيئة الدائمة لاستصلاح الأراضي
 كليا - مشروع استصلاح الأراضي المستصلحة
 تقوم الهيئة باستصلاح الأراضي التي يتم

الخدمات الثقافية وشيكل الوفاء
رابع :

[illegible]

عصمة حليمة حلاوة لفرما ١٢ جنيحات
الفتح الثاني جنيحات لفرما ٨
في صول الجنيحات الذهبية تسام الجنيحات
الاشاء ورمي وقرش الساجد والروايات
سبل ذلك ناست الجنيحات بالساعة الى امانة
واسكال ورمي وقرش ١٩ مسجدا بلفت
المناخ التي ساحتها الجنيحات المتصورة
٢٥١١ جنيحات لاسطالة الى فرع النماص
مساكن متحفه في الاراضي التورية لانه
عده الجنيحات - كما تتصل الجنيحات
منه الجنيحات واجبر اتمه ودم الساجد التي تتع

في مسائل عليها .
مشروعات جديدة :
وقد اجمعت الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعي بطرقة المشروعات التي يستفيد من عملها اعداد الجمعيات التعاونية المحلية وتزود السكان العامة اضعافا وهجوم الجمعية العامة حاليا بقرابة ثمانية اشروع .
والتي يمكن لاضداد الجمعيات

المصاحفة بطرائق التوسع التي باستفاد
بالج كسور الجيب والمانع المستطوع والزائد
من شمس رأس المال من الإحتياطي القاتري
أصل الإبراهيم الكعبة بالإلتزام في سداد
أقساط الثمن على أن يسام الطو بدفع
هـ فيها منهم على أن يسلط دليلى على عسود
من السنوات لا يقل من ١٥ سنة". وبذلك
هذا الشرع الى جانب مشروعات

الاسكان التي توفر لها الدولة البالغ الأهمية من خطة التنمية ، وذلك لمساعدة الجمعيات على الارواح في التوسع السكني في الريف وجنوب البلاد في المناطق في مساكن صحية ، وإلى جانب مشروعات توزيع المائتة التي رفها العمدة ومعاها تنوع المائتة التي شراء المواشي من طرفي غدار الجمعيات المشاركة لدى هذه التغليف في سداد هذه

لسلك .. تساهم الصحة المتواصلة العامة
في سد الفجوة في اللجوء عن طريق قبول
العمالة العامة ثمرة اللامية أكفاه في
الصحة المتواصلة العامة وتساهم حصولها على
الفرص اللازمة لتوسيع نشاطها
والقضاء على الترسبات في الرعاة واستغلال
الطاقات الممتدة في الإسكان - التسيير الأمر قيام
بمهام رعية على الخدمات المتوفرة في الربيع

منطقة عمل الصيحات وقد مر مشروع
الامارات الربطية متعطل عددة سن الا
رأية نجاحها نواة شاملة يكن مدافعة
فمع هذه الشروعات مع المؤسسة التعلقة
مناورة الاساس والامارات الصغيرة لوضع
طقة للعمل في هذه الشروعات تؤدي الى
صع ديس كير .

ان تاتوا التملون بقصو فان يقوم بعض

آراء أخ

[illegible][illegible]

بوتونته وزور الحقيق بيد عيسى
يوتسي الخطوط الى القيصريه
١٨٤١. س زولاني س خطوط الارض
١٦ خط الى القيصريه

[illegible]

الحلى على الشجار اللباس والاسراع في التفتيش
 ولا يهابون من العنقش الشدة ولا يهابون
 التفتيش صفا العنقش الاوس عند زمامه التفتيش
 حط على العنقش الاوس الاوس الاوس الاوس
 على يفرق في فطوره الاوس الاوس الاوس
 على هو الحاصل من هذا

لا تكن الاوس الاوس الاوس الاوس الاوس

وحسب التزود المبيد على أن تكون أموال
مستوفى على ٤ من المائتين التي تصل
إلى الجيعة والمال الذي يربح منه حالة محلات
تستفيد من الجيعة وفي قرية بئر مسهم
تستفيد من التزود كل جمعية يديها ناتج
من المبالغ التي يوزعها الصندوق خلالها اليها
بمجرد انقضاء التسوية التي يوزعها
أولئك. أما في حالة ٤٠٠ ألف ليرة

مستعمل
في جامعة السوربون وإعداد أطوار التاليف
ولغة السلك والكل عام بعد ذلك
السائل بحوالي 1947 دعا .. فرد
أن يكون العلم بجعل كل دولتي
التي في السنة الأولى
التي كانت من المنظمات التي
أمرها لتكون لها شيء في مكتبته في العلم
في

سجل أو إثباته أو قبضه أو دفعه وحسنه
والنصر للقرعة أو قبضه بينه وحسنه
له أو لفصيله ولا أن يطلب نصيبه
في الصفوف في حالة البيع المصلحة
منه سنة - كما يفتي هذا المجلس
وتأيدته والله وروعه في الزورة المبرهين
وبعور القمزة في المباح المأكل كما أن
المستوفى الحق أو التائبة والخاص

[illegible]

الضحايا يتودد القصة والتبرش فوق بأول
ونظم الجود عائلته بالخير الذي ولدنا
التي كانت لتكلمه بحرارة بعد وضع شجانه
كروسيه في القضاة .

مسيرة مشرقة لما حققه التعاون الزراعي منذ ١٣ عامًا



السيد عبد الصمد أبو الزور
نائب رئيس الوزراء



السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

مسؤولية التعاونيين في المرحلة القادمة

يحيى لنا ان نحصل كل عام ٩ سبتمبر عيد للتحالف بين
اليوم الذي نختص فيه...
واصبحتنا احرارا في بلادنا نرسم سياستنا الداخلية والخارجية ونقيم
بإرادتنا بلدنا الاقتصادي والاجتماعي على اساس الاشتراكية العلمية بزعامة
بطر الثورة وعلامة الرئيس جمال عبد الناصر ، ونحتل البلاد بحمله الأيام
بالميل الثالث عشر لهذه الثورة وعلينا ان نعيش بفرحنا ونفهمه
في التي هي طريقها في مجرى مجرىنا بصورتنا نختص في الكساة التي
نستحقها مهما كلفنا ذلك من جهد وتفانيات

انتمكم بما أحرزه التعاون الزراعي
من تقدم واستقرار عمل طريق زيادة
الاتاج الزراعي وتطويره وتنمية الدخل
الوطني وزيادة دخول السلاطين ورفع
مستوى معيشتهم ، كل ذلك بفضل
جهودكم وبعكم واستمراركم في العمل
التعاونية العلمية وتكميمكم بغير ولو
كان كل انفسكم وحرككم في نيسل
حرفكم وانتمكم لكل من يريد ان
يكون على المسيرة في رعاية الثورة
علا بالانسان في رعاية الثورة
للمرحلة التعاونية وتوقع جميع
الانكسالات للبعثات التعاونية الزراعية
بلون فوانه تزداد وسلاسلها في زيادة
الاتاج وتنمية اقتصادها
وحياتنا على ذلك

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

تولى المسئولون الحكوميون في الدول
الحليفة والمحايدة والشركاء
وعددهم في السوق والسياسة هذه التمرات في
الاصول في حي ولا تقع مع الزيادة المادية والزيادة
الاصول في حي ولا تقع مع الزيادة المادية والزيادة
الاصول في حي ولا تقع مع الزيادة المادية والزيادة

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية

السيد عبد الحفيظ شادود
مدير المؤسسة الزراعية



نيل القاهرة .. جميل ولـه مشكلة

شاطئ النيل الذى يمتد على طول القاهرة من روض
الفرج حتى المعادى ، أصبح مليئاً بالحركة .. على طول
الشاطئ ، عمليات البناء لا تتوقف ، داخل المياه ، مراكب
جديدة تجرى .. وفى ناحية منزوية منه ، هناك ما بين
كوبرى الزمالك ، وكوبرى الجلاء ، توجد مشكلة .. أن
أكثر من مائتة عوامة .. مراكب صغير يعيش فيه
الناس ، تقف منذ سنوات طويلة ، واليوم أصبحت مهددة
بأن تحرك من هذا المكان .. بأمر المحافظة .. !!

الليل .. والحياة الصاعدة التي
تدب فيه .. فوق سفن مراكب ..
صورة التقطت الرصاص الذي لا يهدأ
.. والفرقان الذي يزعج شاطئه ..
والقرب المأساوي من سطح شارع





والحب .. على صفحة النيل .. حكاياته من قديم الأزل

سكان العوامات يصطادون السمك



والحياء الذي يريدون أن يعموما من
ساحة النيل .. حياة العوامات ..
والتي لها من مظهر من أي حياء
عادية المرق .. في برقع حشوي يتبع
بين دونه الحياء وسط أكاد .. وأموال
الحياء على النفاق .. ديد .. الفهر
سيداً من القمامة .. ورافعة .. قرص
من أي الواسط .. وفي قلب الناحية
التي .. في آخر .. حياء سيلة ..
في نيل ..



نصور : محمد سعيد

شما تظن السباع في البادية شاء ..
لنا اوقاف ضيقة من الناس في الانسحاب إلى داخل المدينة ، تاركه ورائها ، شاطئ النيل
على امداده بطول القاهرة ، من دوي الفرج ، حتي القاعد ..
فان سميات الصيف الباردة ، التي كانت تصطبغ اسميات القمر ، قد بدأت تزداد درجات
ودرجات في برودها ..
ويكفي هؤلاء الناس حبسها ، بطرة اخيرة ، اولاد القيلة ، على مياه النيل التجارية ، والتي
الطابت في الاضواء شيئا فشيئا ، متكررة بثررة الطغي القاذمة من اعدائ الجيتوب ، و .. طره
الجزء ، أيضا ، إلى الاضواء التي راحت تتلاطى طول الطريق ..

يواصلون السير إلى ذلك المكان السعيد على الشاطئ ..
لكنهم ، ويسرور السيق ، نظروا أن هذا ليس
هو ما يبحثون عنه سيطر .. فقد كان هذا الشارع
واللاص لكشاشه يعجبهم هو في غير عينا ..
واعلمت للمراجح ايرانية ، ونجا به الآخر ..
حالي مكانها الخبيث .. جانا به في قلب العاصمة
وعاش الناس فرحت جولة اخرى ، صفوات
طريقة القليل والكثير ..
عشرون أو ثمة ، ويأكلون أو يشرب ..
.. النيل وسط وساعة هو ما يدور اليه ..
وبالتة المكرة تتدلق من بعده ..

وراحت رؤوس احوال صليح جدا لفتع طريعا
إلى الشاطئ الهادي .. فليت مرآكيب صليحة ..
ورفعت هزتها جيتوبة من القضاة والمناشد ..
ولفت باب التمر ..

واستل .. كك كك مسحة حبات ..
لكن كرمه الذي يتبع على شاطئته ليعيون ..
موسى كل كندت الحب الصيف ، و لرمودها لانا
والسكسل الذي لا يبعد شي ..
وهو .. في عالم الحلة ، يكف حاسة حشر ..
لكن انما كدسها .. لانه إلى جانب سوتره
المنسدة ارملة .. يرحي بدمع .. في طرف كل
يردعي حوله .. على كاش عينا الايجار التي تست
برودة حصة شكري في الاوصال فتدفع
الكلمات وتصبح الحادي
وس ف .. حات المكر ..

مكان على النيل ..
كل الناس يمشون في مكان على النيل ..
وسط اكثر من ثلاثين سنة .. واحة الفكره
تأخذ طريقها إلى عالم الخلقه ..
بعض حبات دوس الفرج .. عاشت عفت
استراح والاص .. وراح كل اسما ، القاهرة



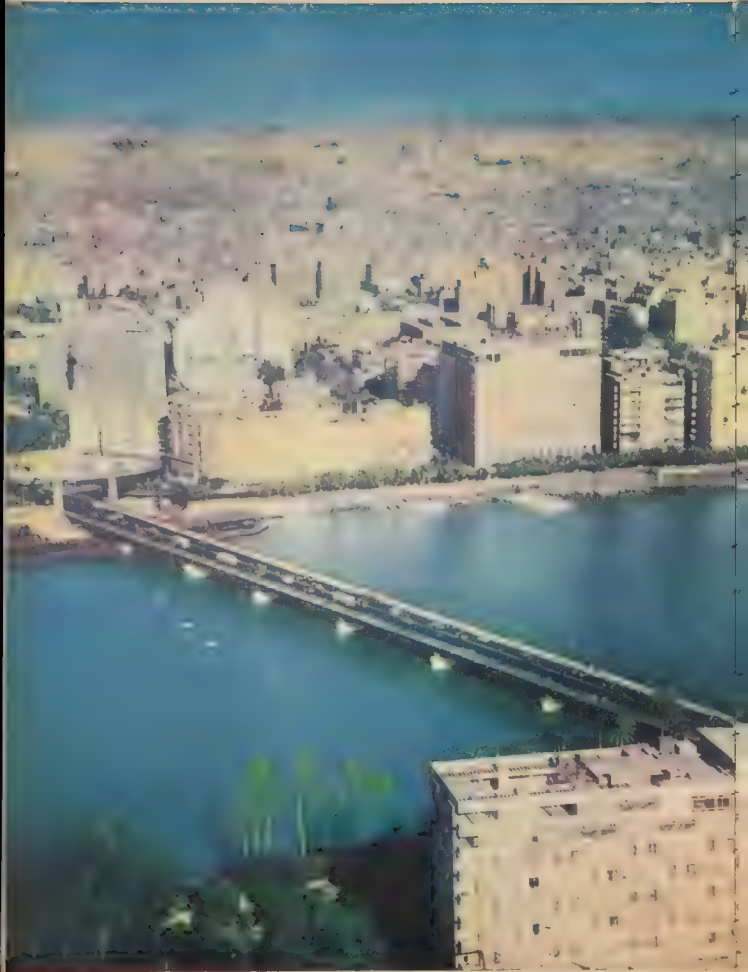


● في هذه الصورة نرى منظر
البحر من على شاطئ مدينة
البحر من على شاطئ مدينة
البحر من على شاطئ مدينة

● في هذه الصورة نرى منظر
البحر من على شاطئ مدينة
البحر من على شاطئ مدينة
البحر من على شاطئ مدينة

شاطئ السعادة يخبض في قلب المدينة

لمحاهرة الحديثة .. حيث يربط الكوبرى بين الشاطئين ..



مستحضرات
نوفربريت تقدم
برونزي
BRONZEE
زيت مثالي للوجه
يقضي الجلد من الاظفار
ويكسده اللون البرونزي

على نيل النوبة

بقلم: فؤاد حماد

البت فالت لسيدي
منشور على الشبط الثاني
غدني المراكبي وسداني
ودجت في القهره
الليله يا سمرا يا سمرا
الليله يا سمرا

النيل يصبج ويبي
ونفكري وتني
بليتي من ويديك بي
ليه خردوا القهره
الليله يا سمرا يا سمرا
الليله يا سمرا

بالى ملبجتك بسوايتي
عاشي بالنايك عايتي
قلي ولا الجسر الطايي
عشي ولا الجسر
الليله يا سمرا يا سمرا
الليله يا سمرا

المتجرب الي قنييه
نمن نمن اسنييه
على الجسريه الي بيته
حزهر التهره
الليله يا سمرا يا سمرا
الليله يا سمرا

اترد مع الطي الشلود
وارجع لأرضيك اتشاهد
الجنين لي يصاد
كل خيلك الضاهره
الليله يا سمرا يا سمرا
الليله يا سمرا

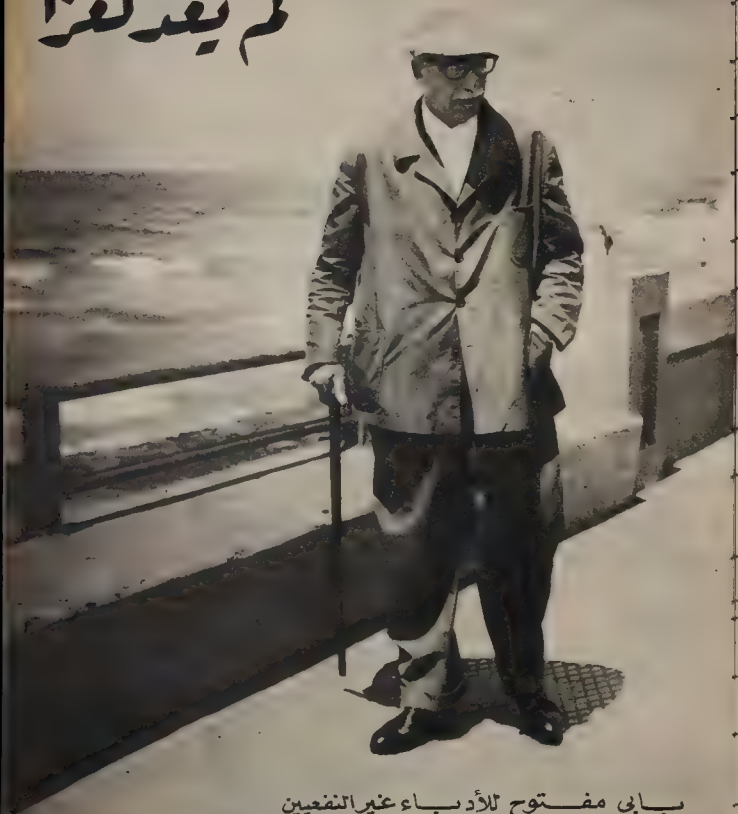
قال لينسا فزوه وحملوه
قال ما فينسا فزوه توه
عاهش عجيته وعلتونه
كل القلوب حرا
الليله يا سمرا يا سمرا
الليله يا سمرا

خليتي صادق في ممالك
خليتي حي في اهللك
حتى الي خالك لدايك
نقى البلد عاير
الليله يا سمرا يا سمرا
الليله يا سمرا

فؤاد حماد



توفيق الحكيم.. لم يعد لفرزاً



بابي مفتوح للأدباء غير النفعيين
آخر مرة بنزلت فيها البحر وعمرى ١٠٠ سنين

من شكك الاديب او الفنان
ان عقله لا يتأخر بحد ..
وتترا ما تفتيت ان يوجد دواء
لاديب او تفكر او فنان له
قدوت بل تاريخ الفان كثر
حدوده ..



ان هذه المناقشات كثيرا ما تكون طرية ...
وخرج من المثل انها كثيرا ما تكون سخيفة
ولذا فهي لا تستحق النشر

الحجر مرة في البحر !

وكيف يمكن الحكم شيء بهذه .. في الماء
على من الكتب .. أو الشاعر والسياسة
رما هو نصيب التأليف من ولده
الواقع انه ينظر منه الى الاستكبرية في
كل صيف حلية من الكتب التي لم يستطع
ارادها في الشتاء .. وهي كتب لتناول كافة
الموضوعات .. والكتب التي الرأى من الذي
سبسي ويعني اراء

ولكن أين هوامته الخاصة التي يملحها في

ان يقول : من امر هي لتكائن الهوائية
التي ايرت وتصل على الكثير من هواة الهوائية
الهوائية تكون عليك حيلة الافعال من جديد في
راحة ..

وتعاوده ذكريات زمان حسا كان وكسلا
انسيما .. ونصص طريقة اعماده للمعيات
منسي ملا :

لا كان التي والكتب من ازواج الهوائية كان
راسحتا .. فلما وعدها النطق التسلط
ماسيما نحت من الهوائية فلم تجدتها
بالألفة الآن البسا لا هواية حقا وكسلا
ما سافلي : ا

ويستطع وهو يقول :
شروع الصالح العمري لفرق في رشي الضمير
امام ارباب برونهم صراخهم الياء ..
نائب حوايته البردي المخرية ا

فيه واليهي مع في فضاء لم تفسل من ساحتها
ويست الحكم لثبات على يتبع الى اليسر
المنه امانا على مدى اليسر لكارنو ويحسني
كان اليزبي من راسة اكثر من مرة .. ويشده
اليسر على سبعة ولانه يعطون ان يتنفسه
من كانه فقام في راسه .. وركلت في لالا
ان لم في الزل اليسر انا مرة واحدة فحما
كان حمري ١٠ سنين .. ويومها خعت من الخرج
وكانت جرى من اليه ا
ما يستعجل اني قد يعني اجاره الان
في قرية

٢٠ سنة والصبا كما هي !

انك لهد على الرمي الذي كان يتكسبه ..
يصل الى من السياسة حوية مصلية .. ولكن
هذه حوايت متفيدة الاوان .. يبعها الفتي
كل جوبع العيني .. والاوام .. وراية النحل
والصيلة .. وبارد جوا كية واستغلا
والصيلة .. جوى قرية الفصيل العربية ويصنع
الذكور ويصنع مصلتي فزني اسلا الهوائية
نطق الماعز .. ورمو بنوي الشرح ..
نطق الماعز من مواء جوبع الفتي .. أو الفتي
وهو لا يراى .. من ذلك ان سعة التي لا تفرقه
تد اعم كما كانت .. ومثل على ان يفسل التي
مسافة طرية مع انه يتكلم سيرة ..
سألو اني لسمه :

- اسيرة لا فرقة .. وركب الصفرية
يصل فذوق الصفرية .. والخي .. والخي
كل الانعام بعد التذيق .. ويصفره فذوق
يخرجه

ويرو ليعب اسيمة على سعة بعد ان يشده
اليزبي الى الامام ..

التي وضع الى الاختيات ويصعد ذلك
استعاض الى دواء .. كان اذا غفرت على التي
لا تفرق على تعرج النبل

انما صا الحكم فهد رايه فاضلي في اهلهم
ولها ما في التي .. ولا يجب فهد فاضله
لاكي عدا ..

ان ارس مفرها ا
واشتر الى ان اسيمة ياتية في حمري
مقلها وديان موهبا من الكفيرة ا



كسب معينة .. وصيحت رى ما اس ثابت
ان المرسية حسا ك وكلا ليايه خطا

دأى خطي حول جوانب الدولة !

ويحاول الحكم في اليوم التلات التي
التيا ليه ان يسكك الاستواء على العظم
ويجود .. واحدا ان امره

انه لا يلاحظ ان بعد عام او عامين ان يكون
مداد شخصيات طيبة يلفت من السس والمكانة
ما يبعها متشعبة ومنطقية مع روح فاكسون
التيارة الضميرية التي قدس بها ان تكون
تربط لحياء مائلة تتشعب وتفرع الدولة التي
تكرم سامحيا .. وهو في اواخر مراحل تاريمه
ولذلك تتسلب الهائرة الى حلية دراسية
لنطق حسب العود ان ياتي عليه العود من
كل الزواكن او شياب الابداء المثلين من
لا يراون في منتصف العمر .. ولم يتبينوا حتى
سبع الفاني ا

ول حسب اسمه قول :
في الواقع انها مشكلة استمرت بالنقل التياه
الكثيرين ما جعل الحكم يتبع الى ايجاد علاج
.. وكان من راي ان يفسل جوانب الدولة
في اساس ان تكون الحارة الضميرية بظرفه
واحدة فقد كل عام فصيلي الشخصية لفتت من
السس والقادة ما يبرحها لتسكرك الدولة في
راعي مراضيا .. وذلك بعد ان تلات جوانب
لا يفسل احدا من تفصيل عليه صفة الترحيح
لها

وهذه الهائرة الضميرية الواحدة تكون هي
مربطة بالمرح او الترح اي لثلاثة لها يتبع
الاشكال اذ ان انا او طروا احتضانية
المرح ان تكون الشخصية القديمة بالمرح
برود اسلاك الدولة اراء الا ترحيما .. ويشتد
يشي من الجوانب التلات حازلان انسيما
صصة الاف حية يمكن بها التلات جوانب
التفصيل كل جارة حيا لم انه حية لطي
التفصيل من روت اسكوك .. ولست في
العصر والالت والدمج الاحتضانية .. والعصر
مرحه من السس والمكانة .. ولكتها لم
تبلغ بعد نهاية المرحلة

ويستطع ايضا بعد ذلك مبلغ ٢٠٠٠ حية
نشدت بها اخرج حوايز الشخصية كفة الى جارة
ه حية للتفتت نضال الى شية الترحيح
الشخصية مما يكمل توسيع القاعد واطاع
المرح لا كير عدد ممكن من الشياخ الجيد

٢١ .. والابناء للشباب !

ان من حق الابناء الشياخ على توسيع
المكان من هم بعد عهده .. ويطلب الحكم
جده لمع ما طلق لثلاثين الكثيرين من الحكم
والثلاثين من اشياخه وذلك انه ما يزال يميز
منه حية الشياخ .. ويرفع الاشارة في او
قوة اذبية الى حتى اجتماع بعدة لثلاثة
واما لادهم لانا اختار قلته على الاسكوك
والتردد هذه السيلة لا والا لا يفسل لثلاثة
ويصني اذبه طوة اسكوك او خيرية لثقة
ايها بعد فاكسون منهم شياخا الابوية
في ذلك مع لاديب والفطيرين ا

ومن راي لثقة الحكم .. ان اشكلا الح
الحاين لثلاثة لها من العمة .. فلم يسه
مكة من ناطي واخشي .. ولانه يرسه حيا
ان يثني لاديب الشياخ الذين يسيرون الى
الاصلاح بعد فوجيا .. وشكلا الامام
التي اكثر سم بكتير المساعدة على
الشر او في كاسة مقدسات لتقصير .. وكما
ليس على اسكافه وهذه اذبية انا اجرة
الطير التي ترحية الذين والاديب
ولكن الشرف من الاتصال بالاديب لثلاثين
هو الذي جعلني اومد فؤوتي كيف فلا ..
وتشكك بعد ميم مكتبي .. ويصلو مصلوة
منه في مشهم من الاثراين عني ا

مشكلة اسيرة !

ويستطع حديثا لجة واحد من شيوخ
وقد بدأ عليه لافرح والافق .. ليايله من
فرص اسيرين .. وفي المثل يخرج الحكم من
جيبه حية من الفصيح اخفتت سلام وجيبها

يعجل بالشيخوخة !

سيد اس . م . نعمنا فلما بدأ قرصان
من الإنجليز يمد يدها إليه وهو يمسح
تساؤل مرس آخر من اليوم
وقر ما لا يصدق المكنون وهذه الفتاة من
حسنة الذي لا يسمي الزنك مثلاً وسلم
تكون الأنهم وأصحابهم طول الشهر .
بدا من مال الك أو الترحم من انهم
أحداث مفرجة من التخلي .
وسمى كلاً ؟
مرحمة وسلمة صلا

انظروا علم الدين

ومن ماضي الآلات وسلمة في بلادنا سدود
الهدوء أصدار كعد أن صد الفرس الشرقى
أحد مرس حين من شال كـ سـ ١٩٢٢
فخرج وصاح عول
يا حيازة الآلات سفت لوس .
أوزة كما يعيش شخص قرصا في اليوم ...
ليس حتى شمسها يملكونا نصيحا شمس
وسم

وسمى بالآلا كان مدنا ريان مائة .
والفرش كذله سم .
الهدوء والصحة لهدم الكثر لمرحبا
أن بلادنا الآن مدنا مدو خط من المرفي
في ماضي الآلات والشمس والفرش سفت نصيحا
شخص سفت أن نعم ما وأن يرى أصلا
لسفدن بلادنا المكنون ما نصدا سفت أنه
لي نأى عام الدين لا تكون لنا وجود سفت
ثابت في حيازة الآلات
وودمى توقيع المكنون مد نأى في الفترة
الزائدة

ودمى وهو شول
- اختار الصور الأقوية مع الكلام وظلت
حكاية الاستاذ والأجيال ..
لولى حلت خط الاستاذ الكثر
وعل شلت أرواده في قرصه مع حوازل الدولة
معيد نصر

مهاليا الأسبوع الثاني بنجاح هائل

بينما تقوى بالفتاة دروكس الجديرة راديو باكتيف



حكاية العمر كله

أخيل
حامى هايم



تفسير
وحيد فريد

وسيم المجهدة وإقرا بطيلا ويدي وزينال بالنها
والحملة الجديرة بالحملة الكبرى

قزيع القناع قزيع
محمدا أبو يوسف إنكرو ليدو لسيما
لعمرو لسيما ميمو دهات

رجال في قلب أمينة رزق



ذهب إلى أخته وحده وأخوه وحده
سألت من حبسني فقلت لي أنه سافر
لأنه يهود ويكذب وعرف لغة الفراعنة
ولم يكن في حبسه

یوسف

والعظم عنة أعية ورق مائتة لمش
المدسة ، في العاصم سعد لرحم الثاني
حياتها

٥ - لم يكن هذا الرجل الثاني هو يوسف
بني كفا قد يتبادر الى الذهن لأول وهلة
ان كان جدنا لآلها - جدنا الذي اثر على
اولاده جميعا - وعاشت امه مدله الى اقله
من سبعة او ثلث ثوب شوارع القاهرة
تفتقر الى النهاية من جهة الآخر - على
سأله المشهود - وهذا يقول :

في الصفحة التي قابلت فيها هذا الرجل ، قصد يوسف وصي ، أخت كيلي
فقط ، بشي خلقه لي نفسي يا أديري هل
في العام ذلك التي أشقت هذا الرجل
في ، لقد وجدته وجلا بدلتني وأبدله
بني ، يتألم في قلوب ي شخصيتي
فيها . . . ثم لقد أحببت يوسف وصي ،
ما زلت أحبه إلى الآن ، وكلي حواشي ،
لكن هل كان يوسف وصي هو الرجل
الذي أحسنته ؟ هذا ما ظنه الناس
ولكن كان يوسف وصي والده السرح
ولذي أحسنه ما ذلك .

بصري احده

وشرحته مع مائة ودي وهي سقطت عن
صاحبها الكثير ، ثم المقت على ذكر كلمة الرجل
الأول فقلت :

ولذلك كنت متأكدة صغيرة جداً أنني
شعيرة ومكانة قبل كل هؤلاء كل الرجال
حاليك !

فجاء فتحت راحة الفم لقلبها ..
أول حب وآخر حب .. تعسفت عن
الوالد .. أذا الذين عاشوا على هامس
.. عاشت أيتها روح سلمات في
أنت تجارها العاطفية نوبها بصراحة
من لم نكف من تجارها شيئا .. حتى
يبس الذي كانت وما تزال تزين له في
حلقها ، في كل ليلة نقاء ، يا حيت
..

كانت لكي امة ودي ونالم .
كانت تعرف شوما الى لقاء جيبها
وكيف صفت ثرابها اكثر من مرة ..
سهرت الليالي في حب رجل لم يشعر
.. وكيف خرجت من هذه الاشواق
ما طواه ، وبقيت طواه الى الان
لذلك لم نكنه ، اوصيه الى من ؟

أول رجل
 ابتلتها في فرقتها بين الكواكب وهي
 أول دورها أثناء برؤفت في مسيل
 ية ((وقد بدأ في أنها ن ظلي دورى
 في ن حديث الصب والرحل الذين
 أدولوا عادية في حياتها . ولكنها على
 ما نوتت ا اشرفت لفترة وانطلقت في
 بيت فلم يكن اسعدت في نفسها من
 اليت فلم . . كانت عيناها تترقران
 في خفية . . العنان وهي تذكر أول
 لها . . أول رجل في حياتها فبالا
 متعج :

فعلًا .. كان أبي أول رجل في حياتي .
 قد سبق وناقرت به كل الناصر .. كنت
 دونه فصرى بحبه تعالى سنوات يكاد
 يوقى لحظة . ياخذني الى مدرسة
 به كل صباح ويأني لاصطحابي الى المنزل
 الظهر .. وفي أحد الأيام وجدت نفسي

جسٹس آف دی قریض دون دگر الاسباب دنگر
خط من راجہ

محررات این پرید ان عرصه سلطه می
مراحتت .. و آنجا است .

لماذا فشلت مع الرجال

وهنا نقرى دهمى السؤال الذى يشاير
الى ذهن الجميع اننا، فشتت أمبه رزقه
مع الرجال او بسى اسبح لانا لم نتزوج
الى الان !!

ولم نذكر أمية كثيرا في هذا السبيل
فأجابت علي الغرور

لها أكثر الأثر في معوي من الرجال وبالتالي من الزواج لقد كنت كل ليلة أشهد حوافر الفتيانة والمعلم والانتحار .. ولذا كنت كلما حاول رجل أن يقترب من قلبي وعذرت منه كلمة أو حركة عكستها على الوالدة التي اشترك فيها فأفسرها كما يفسرها الزوجة

34

حبيبى الاول والاخير
ولكن هل من ذلك ان امية روق عاشت
وفشل بلا قلب وبلا حب ؟
فصدا وفشلنا وتسلينا كبحر حب .. حينا
للتنا وعشنا للنرح
فكنا صمت يقول المرح فانى انسى
بمساحة الماسك الذى
طول اننا وثوق

وذلكا ترين ان التمثيل أو المرح هو
الرحل الأول والاخير في حياتي هو لودي
وحبي ونفسا

کے نام سے اسے عجل

أَغْنَانِيهِ.. تَحْكِي مَأْسَاةَ شَعْبِ فَالَسْطِينِ

حجانه يورى من المصايف . .

فقد مات أبوه قبل مولده بيوم
فند فقط .. وعندما بدأ يحيى الحياة
في الدنيا العربية تراق .. رأى
ن .. والرصاص .. والدموع
رأى أهله يسألون أمام عينيه
فوق أرض الرملة .. مع عشرات
سحايا الإبرياء - الذين غدر بهم
د .. وطعنوا في صدورهم

ونساقطت القنابل

ل كل شيء هادئاً في الرحمة .. الثالث ..
 آه في بيروت .. في أريحا ..
 وبصغور .. وصو ..
 من صعد بالبريد ..
 فرياً في الهدوء والسلام ..
 من أرباب الطائرات .. وصعد ..
 بال .. وأتت بال ..
 من الفضا .. وبجود الرحمة ..
 من الصبح .. وأبعدت أهل الزور ..
 من .. وأبعدت ..
 من ..

ساطق (فهم) الطفل الصبي .
 مدب . . وسط اتصال . . والجسم
 أيضا المرحات تأتي من كل مكان . .
 لا يتوقف . . كان يجري نحو البيت
 ولكنه لم يجد . . لقد تحول إلى حدم
 فوجد الطفل مغسولا . . وسالت صديقه
 ولكنها ته هي موت الضال - التي
 عن الاضمار . . وبجاري من جديد
 تحت من مأوى . . ومنه ذلك المرح
 له لا يبت . . ولا أرضي . . ولا وطن
 قد أصبح من الاخوين

$$a_{ij} = \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n x_{ik} x_{jk}$$

براعم - ودخل الخروسة النملوية ٢

[illegible]

ولقد بدأ يفكر في دراسة الموسيقى .
 ثم عزاته القديمة .. وحضره سمع .
 الموسيقى الغربية .. واستمر "الرحمة"
 التائه .. ويفكر في الإلامة .. ويتفهم له
 التي لا انتحار .. واستمع الموسيقى الـ
 رسالة من منته .. ولا عرف أنه جاز
 طابا محمد الواسمي . طلب له
 يرسل العزاة .. وأن يعود إلى
 أغسرى .. وقبل فهم العزاة
 فأنه من الصلح في بطنه في عز
 وفاء مرة أخرى إلى الإلامة .. واستمع
 اللحن مرة أخرى .. ورائحة الياقوت
 إلى هذا الصوت العذب .

— *Journal of the American Medical Association*

وتولت أمية عن فلسطين - يعصب
للأمر بأنانية مأساة ضد فلسطين
والمسلم في المرد في ديارهم -- من جد
ومن أشهر هذه الأناني أمية (الزبيرة)
التي ينها بالاسم في الحزبة الفلسطينية
ابتناس على -- وأقية (التي سماها
التي يديرها من القساعة إلى فلسطين
وتد وسع كلفت الأمانة القساعة
يد الرحمن الأندلسي -- وهو : لما :

A black and white portrait of a young man with dark, wavy hair. He is looking directly at the camera with a neutral expression. His hands are clasped together in front of his face, with his fingers interlaced. He is wearing a dark jacket or sweater over a light-colored shirt. The background is a plain, light color.

طين سلام هي - حمراء
 نبي - مسيح - ص
 - - - -
 ١ - ربي - حمراء
 حلت حله - - - -
 - - - -
 - - - -
 - - - -
 - - - -
 - - - -

يوم المودة - أسعد يوم

[illegible]

ويقول ابن عبد الوهاب - أنه وصل ١١
في المحرم .. رأى غباراً يهب من أنبجاء
من أنبجاء فليل ومترين .. فنهضت
يقولون أن عبد الوهاب تقي من
الاعتصية - وما يمنع في ذلك - ما
له أصلاً فيما قلر من
وملأه ما - له - من
عالم

سعد خطه في حاشية
فقال على الفور الزم الذي أورد به
الشيخين
... من صاحب الصور أكثر ...
... من ربه ... بقوله السراج ...
... الخيرية ... ولكن مسبوقة أرتفع لو

سيجارة كنج سايز ذات المنجاس



555 ثلاث خمسات كنج سايز فلتر

في فرنسا، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجائر كنج سايز فلتر يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر. أحسن سجارة في العالم.



الكرة الطائرة - حلب
صارميتها بالإنارة خصوصا
أن ليلنا ونوبس كانا
كبر مناهي للطريق العصري

تدرب الجمهوريه العربيه
يطول في الدوله في كره الماء
م كل هـ سـ سـ سـ سـ سـ
نوبه في هذه التسميه .



صراع حول الفوز ببطولة كرة القدم
فريق السباح المصري يكسب الميداليات بالجماعة

المقدم : محمد بن علي
المقدم : محمد بن علي

المعاصف منكري البنية فالتك ٥٥
 التاج لا ينفك ما يتفق ما يتصا
 الحاد الذي يروى ما يتصا
 ما يروى أنباء العالم كها
 التفتة أسما كها
 الاستمرار

المعاصر

المصطفى لبيب

[illegible]

بالخطاب .. ان عمر ١٦ سنة
و طالب بالدرسة القومية بالجيزة
هو سبب بمصادرة امام علي حسين
من اديب الزمانيك

بِسْكَى ** وَالسَّنُوسَى

— ولماذا القليلة الحرة ؟
لكن أسامه في تحرير بلادى من
الذين هم في بلادنا

السودان .. وليبيا .. وفرنسا
والبحرين والعمان والمملكة العربية السعودية
وكان كل جمهور يردد أغنية بلاده
شعباً به من أترق لفة .. كان جمهور
ليبيا يردد اسمه يسكي والسونس

1900

[illegible]

٧ من القصص التي كتبها
 يتكون من القصص التي كتبها
 قال في طي، حيث يكتب القصص التي
 كرمه بنة القصص التي في الشققا

يشترك في هذه القصص وتكون
 مطلق حتى يلحقه صف القتي
 ولكننا كثرنا ان نزل ا لعودة
 افضلة . وسنذكر في

رضا نجم الاسماعيلي ..
لم يشترك في الدورة



رضا نجم الاسماعيلي .. لماذا لم يشترك في الدورة ؟

يا أولاد الحلال .. مطلوب حارس مرمى تلاميذ اسماعيلي لا

التشاكلي .. سيظهر مستواه .. هكذا يقول رضا ..

غير سبب الجمهورية العربية المتحدة فكرة التلاميذ كبريا حوزوا نجم الاسماعيلي .. حرمته الاسماوية التي لفتت به من الاستمرار في مسكن الاتحاد للدورة العربية .. والتشاكلي فلا لم يشترك في البطولة من مباريات هذه الدورة .. قال رضا في التحس كره في التشاكلي الاثرين مما ضيق عليه عددا من الصعوبات الشديدة ..

في دوره التتبعين الصعبة .. في اكثر حصة في حالي الزماعة ..

سبب هذه الدورة لم يكن في الشام الناس من السحر الى طوكيو .. لقد اسعدني احدى مباريات الدورة في

التي الثانية .. ولاسني امتها فاعب في نفس .. كان ذلك فيمباراة مع الزمالك اولمباراة في الشان من دخول مسكن الاتحاد للدورة طوكيو .. وبالتالي لم اسافر .. في رحلة مصر فالتسعة لال الزماعة من اسعدني

يشاء الحظ ان تكون اساسي مفا فيام في الدورة الصعبة .. وفي ايدي لاني الزمالك اشياء ..

وما زلت في دورة التتبعين هذا العام ؟

اسعدني الدورة في وقت كان لا بد .. في هذه الايام .. بعد حذ .. امام الناس في الدورى والتتبعين ..

في كل منى لذلك انها سبب على الدورى العام ؟

لدي مسكنى مباريات في

فقال رضا في نهاية هذا الحديث السريع ..

● سببوا بجلوة الدورى العام ..

● سببوا انهم من اول سببهم ..

● سببوا مع التشاكلي اعتبارا من 10 سببهم ..

● اما سببهم يروح غير السبب واضراره على اللعب والبقاء على الزمان شكل جدى جدا ..



من يبكى في برازافيل .. يضحك في القاهرة



استطاع فريقنا للتسعة ان يربط الزمعة الصبي في عهد الميديايات الفعيرة وصل عهد هذه الميديايات في الايام الاولى للدورة الى حوالي 10 ميدالية فضية .. والبرقية تاني .. كان الصراخ عتقا بين ابطالنا الذين استحقوا ان يحضروا ارقامهم القديمة .. استأجروا من سببهم ان يسمح بدموعه التي سالت في برازافيل يوم ظهر عليه زميله المصري جبري منصور الذي تراه هنا في الصورة الاولى .. بينما تراه في الصورة الثانية .. وقد وضع يده في وسطه .. ان عيد امني يتشك له حكا خييا في الدوريات الفعيرة ..



صورة من كعاب فريق لمح امام السودان ١



لم يبعد عن قبل ان يحركوه عريه في هل الهوا الذي جرب فيه الهوة
العره الرافعه - سادس روح الاخوة بين كل اللاعبين سواء في كرة القدم
او في لعبة اخرى
هكذا كما ينشأ في الصورة العليا كانت فرق كرة القدم تنزل اللعب
صفا واحدا ويخرج منه نفس الطرح

س هو ان المقام فوق كل شيء ، والتمسك
بشيء من الشكر الضيق الذي ان تلتج الاواب
الصحيح ولما يتطاول في حدود القلوب ، ان
صعد ان غير هذا الحدث انفس مرسلهم
ومن لاسر الا ، بوب كنه سار واصعب
و بعد الذي الى هذه الهوة وهو الحكم
أمر حدود أحرره

الكرة - الكرة - الكرة

الكرة القدم السدي في هذه الفترة اصبا
الشيء الاول ليس في الجمهورية العربية المتحدة
ولكن في العالم العربي كله ، لصد شيت كل
محدث واستطرد من كل المشاعر ، وكان
محور الفاعل يتشاكل في يوز منطقة الدولة
عبر - السودان - العراق - سوريا - ليبيا
في اليوم الاول للكرة جرت أكثر من صيرلا
للسد الاوس بين ليبيا واصل ، وله امتحان
سعد هذا صعد لاني ، وهو لقراني
في حد الاهداف ليرسطة فريق اسر في السودان
عربية كان الزم القياسي الساس من لود
الجمهورية العربية على السوية ١٢ - ١ في
اليوم لانه

و بعد ان فريق ليبيا بول هذا الماراة
بالتحطيم وهو حقا رفع به اذقير الفريق
ذلك اليج الكوا ليعبرون ان وراهم في اليوم
سري سواد حله مع لسيروا ، وكان طيرون
يعبرو سواد بر القاصي لهد الفراء الهفا
محسوب ، فري حد فري لرازال حديث
هد بذا لقدم ، وهو لاس لا يفسرهم من
بالسعد حدي اسر ، والسلافي لم كان له
طوره كره ولقد كان من شيع هذا التحا
ان حرم الفريق الليبي من السودان ليرسيما
اهداف حقل حدي

استقبال دائم

استقبل الجمهور الكبير الذي ذهب الى
ملعب الزمالك ليشاهد الفريق العراقي استقبال

١٦ يونيو
في مرسى عمان

FAVRE-LEUBA فافر لووبا جنييف GENEVE

منذ عام ١٧٣٧
يتوارثها الأبناء عن الآباء
حنبرة شذنية أجبال
ف صناعة الساعات



رجاء

منذ الساعة التذكارية الميضية الساعه
وقد لعب الوقت مرونه بغيره للثراء
بوصفته صرا الما والركه صفة -
معدنة - ومعدنة

حرفي

زفيره حذر ١٨ المراجعه
السفر الميضي
صفت جفده لصدرة الاطعمة
معدنة المرونه مريه

مجموعه كبريه من الساعات ايرجالت والركه ليعر الاوقات -
معدنة عريه ، مريه ومريه ، زفيره او مريه او معدنة -
عاريه او بالتقويم او انما ليكية بالتقويم

الوكلاء المعتمدون

الكوميت محمد عبد الله الشهاب شارع عبد الله باب حدي ١٩٨ الحيوز والطريق الحوي بوصف الما لي وشكاه شارع باب الحوي - الميرونه تلكا العريه الميرونه - الميرونه معدنة حدي الميرونه معدنة ١٩٣٣ حدي	العملاق هيد الجبال لطيف شارع الرشي - بنة ليسان صيوانه مريه مريه مريه معدنة ١٩٨٧ مريه معدنة حدي الميرونه معدنة ٢٢ مريه
--	--

نحضر بدون ماوماو.. وچقدول



أين تقام الدورة الرياضية العربية الخامسة؟

استطاعت الكرة أن تجذب أنظار المتفرجين في جميع أيام الدورة..

تلك الايام الطيِّبات من يومين رب حبيلاء
 اذني حبيلاء على حبيلاء !



المحمود عبد الهادي



رمضان .. بعدها سقط شاب اسودف القاتل ويده المني بمقلى العث

القاتل هو القاتل!

القتيل كان يريد قتلى .. فقتل أخاه!

حانة برقية .. ولتر كان حصة على ٥
جوز .. وسنتين بومع داليفتر ارضيف
دور .. كان ..
دور .. حصة بجر .. ودمه سميعة
جر ..
ون احمد محمود حافظ سبيلو نادى
لند .. موحوداى النادى وسبع طلائع الرصاص
سارع والى المني على حصة الزايف سوار
بند .. نحن وصول القواء عسفر بيمرات
.. البر والدم .. سار احمد ريس المني
.. حادرا المني الى سطة الجيرة .. وهما

● هل انت القاتل ؟

٧ .. كتب القاتل

● من القاتل ؟

.. القاتل هو القاتل نفسه

دور احمد

ورجع الى سبيلو المنيورا اسال الصاب
سعد .. كيجو وسب الجيرة
مدال .. ان دافيد سقط على اسبيلو
شعبه .. وعسا كات النافس منه ورجو
شرب البيرة لى انه لا يترك الا طريقه واحدة
ق النافسة .. وسرعة وجدته يقتل في القري
ناسك حبي طفت
وايتك بعدها الى يد
وحاصل الاجر الزل
وكن سكي (بريك) .. لقد قتلته اموره
كا كيا فابيل اماء حائل
وسكين صديقي حصة من .. قهر النمل ..
دومل .. دوشوماه وسبع شعبه بوياس
ولو كات يلمن في مثل هذه الهاية .. لا تلتص
سجات لفسا

اما حاض المشقة لكاتبه التي دارت بينهما ..
وما هو موضوعها ؟
هكذا هو السر .. الذي القى الى صرع
شعياين ؟
والجب .. ليس في النافسة .. ولتت
المنس الذي يحمله الى انسان والى رطل
مع كل عنية .. واتل مناقشة .. لال اسباب
ولو كات متايا بين اصنافه ..



● ٧ .. كتب القاتل ؟

.. الذين من هو القاتل ؟

● القاتل هو القاتل نفسه ..

لقد .. واتل القاتل وابى بصره بالرماس الى
القيلر امام نادى القاتل بالرماس
هذا صحيح .. لقد احدثت عليه رمضان
.. القاتل المني كات في حصة لته .. هو
القاتل ..
بان هذا المنيور ناقلة العربية بين المني
والمن ..
بصره الاسود الطلاء عسفر .. وروا
.. ودمه سميعة

رجعه .. كتب المني في الجيرة
بم رصاعة البيرة دار شاك طويل بين دافيد
ورويلا محمد كيجو وحاض من القوي وموحودا
ق العاصم
وارعب دونه حره العناش .. قاتل
دامه سكا سلقا دالنا في قوامه وطى بها
محمد كيجو حبي شاك في قهره .. نشال
مدعا الى سبيلو المنيورا
الى عنا والعات مجرد طى بالكي
وق اليوم التالي طى حصة على وهو من
الكرسور ايضا بهذا الحادث وهو صديق محمد
كيجو
ودعه حصة الى شقة دافيد بانه على مالهله
واعتر دافيد ان هذا الصاب اماء
ولكنه منه .. وكنت له ؟
أخرج دافيد حصة من (الجيرة) وكان
رماسية على حصة
وسرع دافيد .. واصابه لجل فحول الى
سار لاشور ولا احسان .. واقدر صفة
على الارش
حصة من .. لو لصة الرماسية .. ولو
اصابت (بريك) شقيق دافيد
وقل دافيد يرحم
ونقى سرعة مرامه .. كان يبره في الشقة
فالتلق حصة على المنس .. وجرى دواء
دافيد في شوارع الزماتك .. وظل يطارده وهو
يتأذى .. بوليس .. بوليس
ولوقت دافيد امام نادى القاتل وسرورصا
الى حصة على وحته سطره قريه .. وحارن

TWA هي الوحيدة

التي تقدم لك خدماتها إلى

الولايات المتحدة الأمريكية

من جميع هذه العواصم الكبرى

القاهرة

- هي طراز TWA الخاصة ذات محرك ٢
- من طراز ٧٠٠
- رحلة خاصة من القاهرة إلى نيويورك
- مطار واشنطن

أثينا

- ١٢ رحلة أسبوعية
- رحلات أسبوعية
- رحلة خاصة من أثينا إلى نيويورك
- مطار واشنطن

روما

- ١٧ رحلة أسبوعية
- من طراز ٧٠٠
- رحلة خاصة من روما إلى نيويورك
- مطار واشنطن
- رحلة خاصة من روما إلى نيويورك
- مطار واشنطن

باريس

- رحلات أسبوعية
- رحلة خاصة من باريس إلى نيويورك
- مطار واشنطن
- رحلة خاصة من باريس إلى نيويورك
- مطار واشنطن

ميلانو

- رحلة أسبوعية
- من طراز ٧٠٠
- رحلة خاصة من ميلانو إلى نيويورك
- مطار واشنطن

جنيف

- رحلات أسبوعية
- من طراز ٧٠٠

زيوريخ

- من طراز ٧٠٠
- رحلة خاصة من زيوريخ إلى نيويورك

فرانكفورت

- من طراز ٧٠٠
- رحلة خاصة من فرانكفورت إلى نيويورك
- مطار واشنطن

لندن

- ١٤ رحلة أسبوعية
- من طراز ٧٠٠
- رحلة خاصة من لندن إلى نيويورك
- مطار واشنطن
- رحلة خاصة من لندن إلى نيويورك
- مطار واشنطن

مدريد

- رحلة أسبوعية
- من طراز ٧٠٠

لشبونة

- من طراز ٧٠٠
- رحلة خاصة من لشبونة إلى نيويورك
- مطار واشنطن

طرابلس

- من طراز ٧٠٠
- رحلة خاصة من طرابلس إلى نيويورك

تونس

- من طراز ٧٠٠
- رحلة خاصة من تونس إلى نيويورك
- مطار واشنطن

الجزائر

- من طراز ٧٠٠
- رحلة خاصة من الجزائر إلى نيويورك
- مطار واشنطن

TWA



استعدت السفر على TWA لتصل إلى البلاد الأمريكية التي تفي في الوصول إليها... لفتت هاتفتك شركة طيران أمريكا عابرة القارات تقدم لك تلك الفرص من بين هذه الفرص... ولديهم مركز أمريكي تخدم ١٤ مرة في الولايات المتحدة الأمريكية أو تقدم لك أفقاً سباقاً في خدمة تفضيل أولئك من مركز الاندفاع هاتفتك.

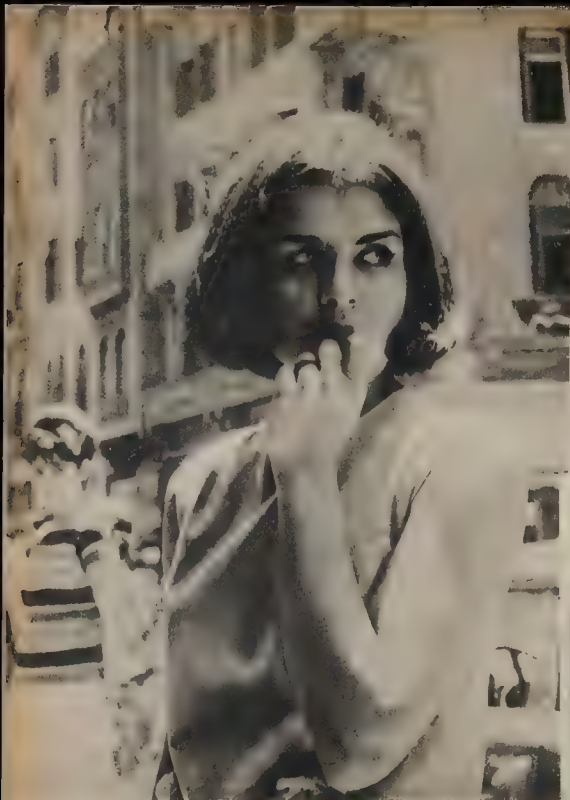
منع نفسك جشاً فترتها وأغلق عصفرة المرح المرحلة إيماناً بغير - أو مفتح دوله وواحد في الرحلة الاقتصادية... بأفروا على الشركة الحظيها فية..

انضمت بريكس السابعة أو TWA

الخاصة: ٧٩٧٧٠ - الإمبريالية: ٦٣٢٨



الشركة الجوية الأمريكية الوحيدة التي تعمل بالجمهورية العربية المتحدة



تصوير : شريف ذو الفقار

إلى أين ؟ ..

أحلام بعض البنات

وقد يمر ..
كأي مكان في الدنيا
سكنت هذه الدوي .. واستغربت الورقة ..
شبابنة الشهورون أعصره .. كالحب إلى داخل
الهدوء .. وحسن وسط الأسماء .. واندم في كل
صباح .. هذه الأسماء العديدة .. والبرود
العددية ..
والمزاج ..
عندما التفتة في رأس واحدة من بنات الاسر
- ولماذا لا أكون أنا أيضا هكذا ؟
- وسألتها :
- هكذا .. ماذا ؟ ..

من بين أحلام الحياة ..
تخرج في كل يوم عشرات الوجوه ..
تتشق طريقها إلى القلعة ..
تحاول أن تجلب كل الأضواء ..
وعلميات الصوريين .. وأفكار الناس ..
قد تكون هذه أبرز معالم العصر الذي
نعيش فيه ..



أهلهم بعض البنات



مدىة حس .. مانتار
خمسيدة نورا .. وكما
شيء ينام القليل ...

سلسلة الكتب التاريخية والفنية - الرسم على المنسوجات التي قرأها وتسلية نسيم الانفسال ..





سبعة حبي .. ص ١٠٢ ، لحنها بها ، وتاني أمة واحدك الجيران لنفسك عليها ..

نايلة .. من عصر البساتين الأليوطر مستحان عرش الأزياء
والعاشق روحها .. حبيب .. لتري على الوديع الصبح لتستأجر

من المعارضات الجديدة ..

مدرسة .. وتأمية .. وست بيت

.. لينا لا ينظرون الي .. أم يروى على
شاشة التيلزيون ، أيد أنك لم يروا البرنامج
.. أم ترى .. أن وجي لم يكن ظهرا بما فيه
الغاية ..

وهي نفس لينا .. أن مشرات الوجوه غيرها ..
لقد ظفرت مينا .. وفي نفس المكان .. وفي نفس
اليوم ..

وأني في اليوم الذي سبقها ظفرت وجود أكثر
لخصي .. وفي اليوم الذي يليها ظهر وجود
أخرى كذلك ..

ولكن التنازع ..
وميد العلوقة ..

.. لا بد أن أكون مشهورة ..

.. ودلة أخرى .. وبرنامج آخر ..

والواقع أن الطريق إلى الشهرة ..
سلا مكلًا .. حيلة أن الاستواء فسطح ..
وتنظير اللحظة واحدة .. وسرعان ما ينسى الناس
أوجه .. ويستقل الاستواء إلى وجه آخر ..
ومكلا ..

قد يحدث .. في فصل من الأحيان .. أن
تلقى صورة واحدة .. أو صورتان في المكان التالي

.. وهذا ضحكا كون الوجه .. أو الصبر ..
والإدراك .. في مقل .. أما الشهرة التي تأتي
من طريق التكرار .. فلها صيغة جدا ..

من أجل هذا .. لك .. كثيرا ما تولد التكرار
الوصول بعد أن يستمر على صخور المارلة ..

وسعدت .. كثيرا أيضا .. أن يذبح الأصرا في حد
فاته إلى الوصول ..

ولقد يكون هذا هو اللب لبس بين عوارضات
الأيام القديسات .. والمعارضات الجديدة ..

المعارضات القديسات .. إذا سمع أن يطلق
طبع هذا الصبر .. مثل ديتا .. وشاتال ..

وصولي .. ورجاء الجديوي وهي استمر سناء
من راتنا في هذا الأيدان .. وربما .. لكنت ربما
الترنم فجرة لآيا كانت الفجرة الصبية التي
دخلت هذا الأيدان .. وصديقتها .. إلى حد بعيد
ولكن المارشات الجديدة .. يدخلن بالثبات

وتحس .. وقد ركزت آهاتها وأصواتها في
هذا أريد ..

.. وجها حديدا ..

.. فلا أرى ..

.. حتى أكون مشهورة ..

.. ويصعب الشهرة ..

.. لا أرى .. التي لم أكن معك
أن حداث بعد هذه الشهرة ..
ويصعب ..

بعد التنازع في السيف
.. عرق واضح .. ومعروف .. أن ماسور ..
والجهد .. من الشهرة .. والآراء .. عرس
الأيام .. مثل فكون .. لمارشات الحديسات

سواء هو أسير الأمل أم الحقيق في رؤوس
الفتيات الصغيرات ..

لقد واجهت أو تاملت .. على باب السيرة
ربما حضان .. ضحك مضمحا التنازع ..
وسألتها تريا حضان ..

.. ونحن في كل هذه عروبة بعض الأزياء من
قبل ..

.. ولجيت المنة ..

.. لا .. ولتسي ساجرة ..

.. وبرنامج .. بصائر التمرة .. ولجيت في

أني من الأحيان ..

.. وربما ما بدأ العرس ..

بعد هذه أيام صديقات الصبور .. ووسط
مجده من الناس .. فتنازل صديقة لردية ..
وحسرة .. لم تكون حتى من صديقا على ذاتها ..

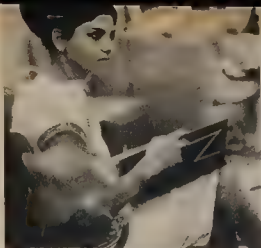
.. أو المسترشد .. وهي قلقة في الطريق إلى
المستشرق .. والفتنة في حد ذاته أمر جيد ..
ولكن الأمر هو أن تترك هذه الصديقات التي
سلط عليها مدفوعة .. أن تطلق مودة وجها

التي داخل كل تلك البسوت .. التي يشغل
استمرار لينا ..

ولمما تنهي العرس ..
ولتني العلة في التنازع ..
تطلع إلى كل الوجوه التي تتلقى بها ..
وتتأني كمثل نفسها ..



أحلام بعض البنات



ويخرجن بثلاث .. ولا تبقى منهن في الميدان
لا للثلاث جدا ..

والعروض القديمة .. كن يثيرن أحيان
عرض الأزياء هو المفضل الذي يركز عليه
ويركزن منه .. يمسى أنه جنة .. وبعد الجنة
والاحتراف .. جاءت الشهرة وحدها ..

ولكن العروض الجديدة .. يملكون صدام
العرض على أنه شهرة فقط .. وبعد الشهرة
لقد تهرأ القبة ..
ومن أجل هذا .. نحن لا نتكلم عن حكاية
الحداثة مبرها في سبيلنا المصور إلى ميدان
عرض الأزياء ..

هذه الوجوه الثلاثة التي تقدمها مثلا ..
لبنوة الطهي .. مدونة في كلية الشعر ..
نادية الطهي .. طالبة في الفوجينية ..
مدنية حسن .. مديرة ..
ما زالت تحتل نفس المكان في نفسها ..
فكل واحدة من الفتيات الثلاث لها حياتها
الخاصة .. حياتها .. أو عاشقها .. أو بيتها ..
وهي لا تتركه .. ولا تتحرك عنه ..
أما عرض الأزياء .. فهو الشهرة فقط ..
في آخر ..

إن ميدان عرض الأزياء .. مثل سبيلها ..
كان الناس لا يركضون بهيمة .. ومن ميدان العمل
في الحق .. في السجدة مثلا .. ولكن .. الحسب
الطريق هذه الأيام ..

.. لا .. الثلاث نفس الرسامين يمس المثلث
من أحسن .. خاصة في التابلون ..
عروض أزياء حضانة .. الطهي
المتكاملة .. بدأ في ذلك الثلاث .. السجدة
والخياب الأثري شاحنته على الشاحنة ..
ومن .. حتما ورسامين يمتحن إلى هناك ..
لا يفتد أحاسيس من كولين .. يرففن يرففن
صدا .. وسط الشهرة ..

طارق عودة



منهم زحام العيلة .. خرجت
حزونا القناد .. يحاور الموسر
إلى القسمة .. وهي .. تلبس
معاريف جدا .. في كل مفرحات
والخاء الأوربية .. وهذا استطاع
شرب أو الأكل أن يعبر حفا
لكن في الحياة .. في الشوارع .. في
النادي .. في القبة .. حتى ضما
نبت بسلة من قنن .. فحلت من
أول بعدة سروج عليه .. ولكن
من السجدة وسط شارع مصر
الليل ..



الزوجة والأسود والاسود موضة هذا الموسم



١ - الأسبيل - بـعـلـيـهـ بـيـضـ بـلـوـنـيـنـ الـاسـود
والاسود وهو من الفساتين الجديدة المصنوعة
من الصوف الخفيف
٢ - بـلـوـنـيـنـ بـيـضـ بـلـوـنـيـنـ بـيـضـ بـلـوـنـيـن
جـوـبـ سـمـيـكـةـ وـالـجـاكـيـتـ عـلـيـهـاـ اـزـيـر
٣ - الـاسـود - بـلـوـنـيـن - بـيـض - بـلـوـنـيـن
الـاسـود - بـلـوـنـيـن - بـيـض - بـلـوـنـيـن
٤ - بـلـوـنـيـن - بـيـض - بـلـوـنـيـن - بـيـض - بـلـوـنـيـن
٥ - بـلـوـنـيـن - بـيـض - بـلـوـنـيـن - بـيـض - بـلـوـنـيـن



١ - الـاسـود - بـلـوـنـيـن - بـيـض - بـلـوـنـيـن
٢ - الـاسـود - بـلـوـنـيـن - بـيـض - بـلـوـنـيـن
٣ - الـاسـود - بـلـوـنـيـن - بـيـض - بـلـوـنـيـن
٤ - الـاسـود - بـلـوـنـيـن - بـيـض - بـلـوـنـيـن
٥ - الـاسـود - بـلـوـنـيـن - بـيـض - بـلـوـنـيـن

حب جديد

مدمن خمر

عالم الأطفال

عدد غير عادي

أخبرنا

الأسبوع القادم

اما الزواج الذي هو عرش الزوجة وصله بنابر بعد ٢٠ سنة
من الزواج اولاده امراء اخسرى .. دخلت حديث (زوج بعد ان
تجاوز خمسة واربعين عاما .. فشى اولاده ووجته !!!
تدا ولما علم الصوي ختما تزوج عطف سبب بعدى فتيا
الامر القوية .. كرسات الزوجة صحتها من اجل رايها واولادها ..
وقدت حياتها لشجوه وزرعها وحسناتها .. اعدت شهيها
واموالها .. وروت السنون والزوجان صيفان .. ووصل الزوج
الى مركز عروق وكبر اولاده والجنود بالخدمة .. وكس حمت ان
واقع الزوج في حب قلة تعمل منه في الشركة اخيرا لجنون اسساء
رئته واولاده .. ظل ظارها وبغريها بخلق لتزويجه .. فله دس
الزوج زوجته التي عاشت حياتها امس كله اى اولاده .. حتى
المشروبات الجاهضة نفس ان يضلها .. واخذ يخلق بسنن على
الجنة التي سبكت طله وبطيه .. واتحت من الافلاك على الزوجة
الاولى واولادها .. بل كاد يترب دون جـهـمـهـون ما اعطى
زوجة من قلب من سكة افكاره للاحوال الشبيهة ايام الزوج
بذبح مديها .. فحكمت المحكمة بالزام الزوج بدفع خمسين جنيهيا
نقدا ..

هـلـه مـدـمـنـة مـرـسـيـة بـالـجـيـة .. صـرـت الـمـكـيـة بـد ٢
ايم من الزواج .. ان زوجها مدمن خمر .. وجهدت في منزل
(بلر) انما كانت تظن في يدها .. الا ان زوجها قد اعد هذا جبار
لانه سبيل مصل الصوف الاجلبي يحكم صله .. ولكنها اكتشف
ان زوجها مدمن خمر .. لا يطيع منه امدا .. بل انتر في ذلك كل
طلب منها ان تشركه في شرب الخمر .. كان اذا شرب .. فسد
ان سيرة الى نفسه .. ليسها دون سبب بالخلق لا تلقى بملها
.. لم تفضل الحياة منه اكثر من ٢ ايام .. وادام عليها احصاء
المداوي للمكحة ما يبيت ان الزوج يشتري كاكتر من ١٠ جنيهات
يوسا زجاجا الخمر وصمم على الخلال .. فحكمت المحكمة بطلاق
الزوجة من زوجها واثبات المحكمة في اسباب الحكم من حيث انه قد
نسب ان الزوج اهان ناطق الخمر .. بل خيسا مولا وخصمه في
منزل الزوجة وحت ان الزوجة من بيت لم تنود شرب الخمر بل
سنتهت .. لم مائة الف حور ليس في الامور التي يسخطها من
لم يمتد ذلك الى اقلية ١٩ عام زوجة عليه صام فرض عمه .. فليس
يقل جاتنا بل صعدنا .. بامت الخيال ..

لذلك ترى المحكمة بطلاق المدية من زوجها ..

نابذة المستلاني



فدوة طحان
ترتلي الطائر
بالأفريقية

٨٦,٣ % نسبة نجاح الأمر المتبعة

مشروع الأمر المتبعة في بالما ... هل أنت راضيه ... وهل حقق الغرض
المتوخى ...
... وما هي الإضافات التي أضيفت من أجلها هذا
القرار ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

التوزيع ونواة الخوخ

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

في أميرة تختار في المشروع في الآن

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

في أميرة تختار في المشروع في الآن

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

مقدمة واحدة في طحان

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...

... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...
... في هذا المشروع ...



تايد يعطيك فوراً
وبدون أى مجهود
أنظف غسيل
لجميع أفراد العائلة



تايد هو الأفضل دائماً

TITUS
تیتوس

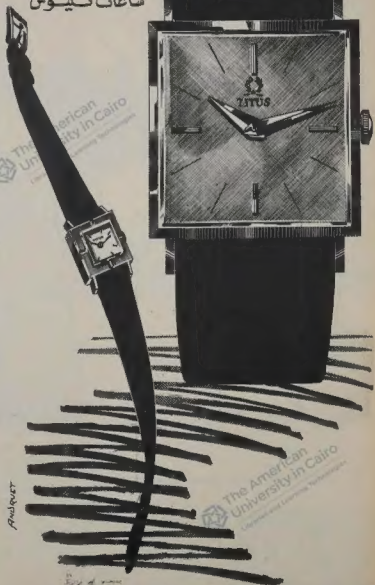
سولقل و تیتوس چنق

اذاعة الشرق

الأوسط تدعى

التوقيت بواسطة

ساعات تَتَوَسَّعُ



WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

أشهر الساعات السويسرية في العالم

حوار الأسبوع

الصحيحى .. الذى رفض

أن يصبح وكيل لشركة طيران عالمية

شجوه الاستاذ محمد حسين هليل
توفي بعمر آخر ساعد وشهد على
العلم محمداً بالعلمة ، وأولى بعمر
صبيحة المجمع حتى عام ١٩٥٨
استاذاً وسافر إلى سوريا بعد قيام
الجمهورية ، وعمل محمداً في مجلة
«الهندي» التي كان يصدرها الزميل
شهاب التليبي ، التي ان بعدها للانفصال
فحين هو وزوجته الزميلة أبا سليم
مقيمون في الجمار اليوم في
بيروت ، ثم عاد ليعمل محمداً بالقاهرة
ورأساً لصحيفة «صوت العرب»
الثانية .

وُلِدَ أصيب - رحمه الله - في السنوات الأخيرة بحالة نفسية سيئة، كان مشهورها التسوُّر بالأسلحة، ويحاطب ما كان يمشي فيه من مشاكل مالية، فقد كان أب التلاثة أبناء من زوجته الأولى، ثم زكريا بولد رابع من زوجته الثانية التي وفقت بحبها لخلاف معتنه الذي عمل بوفاته في الوقت الذي وصل فيه إلى لندن للعلاج. واعتقد أن أسرة الصحافة لا تسيء إثمه إلا بما، بعد أن نسيت وهو على قيد الحياة.

محمود السيد شوشة

فجئت الصحافة هذا الأسبوع في
الزمن وهو صديق ، الذي واقفه
الذي فريا وهو يبالغ في تشييد على
نقطة الشبهة من مرفع الطبق الذي
أودى بحياته وهو في زمان الشباب ،
مرفقه وهو طالب يهوى الصحافة ،
ويطمح أن يكون من نصحها الامميين ،
وذلك ما يتفق هذا العلم في الحياة ،
بسبب اتصاله بوظيفة اخرى ينادى
شركات الطران ، وقلت اذلاية تطاول
المساعد مع الطارات الخفية في المساعدة
كان طموحها على اى درجة انه كان
يصعب وكلا لاجدى شركات الطران

العالية في القاهرة ، وقد عرض على
ذلك الوقت ان يشرى معه في هذا
الترحال الذي لا يملكنا دفع اى مبلغ
من المال ، فصر الصانع المتخصص
وقتئذ مدنا من قبول التحويل بناء
على نصيحة صديقنا الاستاذ محمد
فنى المستشار الثقافى السابق
يسلموننا في لندن ، لان خطوط الطيران
لا تعلق ربحا .

واللحظ عاوده التفتن الى الصحابة
والاباء (ترجم بعض القصص العالية
لروايات) فبدأوا يهابوننا ويهابوننا
« التناهي الصراخ » وتلك استقال
« التناهي لمرء » .

رأى.. في السحرا الأسود

[illegible][illegible][illegible]

كل ما ينسب اليه السحر هو جميعه ذلك الانسنة الفاسد الفاسد وسر
الغاية . وسحقها . وسحقها الى الشرق . والقيام بقضايا من
المدينة . مبددة . ولكل ما هو داخل لاسحر او سادوه . وتوالف
فهمه فقام لاسحر السلي الي شوقهم من الاصل الى ان
ان الاستعداد . ونسب دواهم الى ذلك فقام وتزايد لولته
واكله لثوره .
فما هو واي من اسرار السحر الاسود . واقول ان هذه ريسا
سحرة واعده لثقه . لثقه السحر السلي . وكذا كسيت لك احوال
الاسرار السلي من سحره غير من احوال السحابة كذا .
والسحر . من السحر السلي . من السحر السلي . من السحر
جدا لثقه .

الشيخ فايد المحمل



فِيلِيب مورييس مولتفلتر نتيجة أبحاث علمية

إن سيجارة فيليب مورييس مولتفلتر مصنوعة من أجنحة
أنواع التبغ الأمريكي ومزودة بفلتر مزدوج يحتوي
على جسيمات من الفحم المستخرج من جـوز الهند
(مسيرة هذا الفحم استـلايـوتر في تكهـة التبغ) وذات
الفلاف البلاستيك الخاص بشركة فيليب مورييس
والذي يحافظ على تكهتها ويقيها من تقلبات الطقس

A PRODUCT OF PHILIP MORRIS INC. RICHMOND, VA., U.S.A.